

□

تاوانەكانى بلاوكردنەو ەو راگەياندن و كيشەى چارەسەرکردنيان لە ياسا بەرکارەكانى
هەريەمى كوردستان
(جرائم النشر والاعلام ومشكلة معالجتها في التشريعات النافذة في اقليم كوردستان)

دادوهر
سروهر علي جعفر

تويژينهوهيهكه پيشكهشكراوه بۆ ئەنجومەنى دادوهرى وەك بەشێك لە
پیداويستیهكانى پله بەرزکردنەو ە بۆ پۆلى يەكەم لە پۆلینهكانى دادوهرى

□

□

□

بە سەرپەرشتى دادوهر
توفیق نامق رضا
□ سەرۆكى دادگای نهوجهوانان لە سلیمانی

□

٢٠٢٢

□

□

□

□



سوپاس و پيژانين

له کۆتايی ئاماده‌کردنی ئهم تويزينه‌وه‌يه‌دا به پيويستی ده‌زانم سوپاس و پيژانيني خۆم ئاراسته‌ی دادوهر به‌ريز (توفيق نامق رضا) سه‌روکی دادگای نه‌وجه‌وانان له سلیمانی بکهم بۆ سه‌رپه‌رشتی کردنی ئهم تويزينه‌وه‌يه‌م و هاوکاری کردنی به رينمايی و تيبينيه‌کاني، هه‌روه‌ها سوپاس و پيژانيني خۆم ئاراسته‌ی به‌ريزان (د. سامان فوزی عمر) و (د.طه عمر رشيد) و (دادوهر -هاوړئ لطيف طه) بکهم که‌به سه‌رچاووهر بپياری پيداچونه‌وه هاوکاريان کردووم.

تويزه‌ر

سه‌روه‌ر علي جعفر

دادوهری دادگای که‌تنی سلیمانی



هه‌له‌سه‌نگاندنی سه‌رپه‌رشتیار

پاش ده‌ستنی‌شانکردنم و هه‌ک سه‌رپه‌رشتیار له سه‌ر ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ی که توێژه‌ر دادوهر به‌ریز (سه‌روه‌ر علي جعفر) نوسیویه‌تی به‌ مه‌به‌ستی پێشکه‌شکردنی بۆ ئه‌نجومه‌نی دادوهری و هه‌ک به‌شیک له پێویستییه‌کانی پله به‌رزکردنه‌وه بۆ پۆلی یه‌که‌م له پۆلینه‌کانی دادوهری.

توێژه‌ر ئه‌و هه‌نگاوه‌ی پێشاندایم که ده‌یگریته‌به‌ر له پیناوی نوینی توێژینه‌وه‌که‌یداو هه‌موو ئه‌و رینمایی و راسپاردانه‌ی پێمداوه و هه‌ک خۆی به‌هه‌ندی و هه‌رگرتوووه‌و، پاش ئه‌وه‌ی که توێژینه‌وه‌که‌شم خۆیندۆته‌وه بۆم ده‌رکه‌وتوووه که توێژه‌ر هه‌ولێکی باشی داوه له نویسه‌که‌یدا ئه‌ومش به‌ پالێشتی ئه‌و سه‌رچاوه یاساییانه‌ی به‌کاری هێناوه بۆ ئه‌وه‌ی بپێته توێژینه‌وه‌یه‌کی کورت و پوخت و ته‌واو له هه‌موو رویه‌که‌وه که توێژینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر بابته‌ی (تاوانه‌کانی بلاوکردنه‌وهو راگه‌یاندن و کێشه‌ی چاره‌سه‌رکردنیا له یاسا به‌رکاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان) له بوا‌ری سزاییدا که ئه‌و توێژینه‌وه‌یه ده‌پێته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ نرخ و زانیارییه‌کی به‌سوود بۆ خۆینه‌رانی ، له‌به‌ر هه‌موو ئه‌وانه توێژینه‌وه‌که‌ی شایه‌نی قبول‌کردنه له‌به‌ر ئه‌و هه‌ول و کۆشانه‌ی داویه‌تی له پێشخستنی زانیاری یاسایی له‌و بوا‌ره‌دا ، لێره‌دا من ته‌نها ده‌توانم هانی بده‌م له‌سه‌ر به‌رده‌وام بوون و کۆششی زیاتر له‌و بوا‌ره‌و بوا‌ره یاساییه‌کانی تریشدا تاوه‌کو هه‌م خۆی سوودی لێ ببینیت هه‌م هاو‌ریکانه‌ی تریشی که کارده‌که‌ن له سێکته‌ری یاساو دادوهریدا .

له‌گه‌ڵ ریزدا

سه‌رپه‌رشتیار
توفیق نامق رضا

لاپه‌ره	بابه‌ت
١	پێشه‌کی
٣	باسی یه‌که‌م / چه‌مکی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌و راگه‌یاندن
٣	بابه‌تی یه‌که‌م/پیناسه‌ی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌و راگه‌یاندن
٤	بابه‌تی دووهم /سروشتی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌و راگه‌یاندن
٦	بابه‌تی سێیه‌م / پایه‌کانی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌و راگه‌یاندن
١٧	باسی دووهم / به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی راگه‌یاندن
١٧	بابه‌تی یه‌که‌م - به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی روژنامه‌ی چاپکراو (کاغزی)
٢٠	سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی روژنامه‌ی چاپکراو
٢١	یه‌که‌م : بنچینه‌ی سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی روژنامه
٢٢	دووهم : پاساو‌ه‌کانی سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی
٢٦	بابه‌تی دووهم / به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی راگه‌یاندن بێنراو و بیستراو
٢٨	بابه‌تی سێیه‌م - به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی
٣٣	باسی سێیه‌م / تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌و راگه‌یاندن له یاسا به‌رکاره‌کانی هه‌ریه‌می کوردستان
٣٣	بابه‌تی یه‌که‌م /یاسای سزادانی عێراقی ژماره (١١١) ی سالی ١٩٦٩
٣٨	بابه‌تی دووهم/یاسای چاپه‌مه‌نی له هه‌ریه‌می کوردستان ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٣
٣٩	بابه‌تی سێیه‌م /یاسای کاری روژنامه‌گه‌ری له کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧
٤٢	بابه‌تی چوارهم / یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی له خراپ به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له هه‌ریه‌می کوردستان- ژماره (٦) ی سالی ٢٠٠٨
٤٤	باسی چوارهم / ئهو کێشانه‌ی هه‌ن له یاسا به‌رکاره‌کاندا
٤٥	بابه‌تی یه‌که‌م /په‌رته‌وازمیی له یاساکاندا.
٤٥	بابه‌تی دووهم / که‌موکورتی له ریکه‌ستندا
٤٧	بابه‌تی سێیه‌م / نا وردی له دارشتندا
٤٩	کو‌تایی
٥٢	سه‌رچاو‌ه‌کان

توێژینه‌وه‌ی زۆر که‌م له‌باره‌یه‌وه‌ کراره‌ که‌له‌چوارچۆیه‌ی بابته‌یکدا راڤه‌یه‌کی وردی ئه‌و یاسایانه‌ بکات که تایبه‌تن به‌بواری راگهیاندن و بۆلاوکردنه‌وه‌، به‌راوردیان بکات به‌ یاسای وڵاتانی تر به‌ تایبه‌تی فهره‌ساو میسر تاوکه‌و ده‌ستنیسانی که‌م و کورتیه‌کان بکری‌ت و چاره‌سه‌ریان بکری‌ت .

هۆکاری هه‌لبژاردنی بابته‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه :

هه‌لبژاردنی بابته‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بۆئوه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی پێناسه‌ی چه‌مکی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه‌ی راگهیاندن و سه‌روشت و پایه‌کانی بکات له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و گه‌شه‌سه‌ندانه‌ی که راگهیاندن و ئینته‌رنێت به‌خۆیانه‌وه‌ بینیه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌چوارچۆیه‌ی یه‌ک توێژینه‌وه‌دا تیشک به‌خه‌ریته سه‌ر ئه‌و ده‌ق و یاسایانه‌ی که‌له‌هه‌رییمی کوردستان به‌رکارن و تایبه‌تن به‌ بواری راگهیاندن و بۆلاوکردنه‌وه‌ که‌م و کورتیه‌کانیشی ده‌ستنیشان بکری‌ت و پێشنیاری چاره‌سه‌ری کۆتاییان بۆ به‌خه‌ریته روه‌و بۆ ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که هه‌ول ده‌ده‌ن و مه‌به‌سته‌یانه‌ یاسایه‌کی نوێ و هاوچه‌رخ بۆ بواری راگهیاندن و بۆلاوکردنه‌وه‌ ده‌ربکری‌ت .

په‌یکه‌ری توێژینه‌وه‌که :

بۆ ئه‌وه‌ی بابته‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ته‌واوی به‌خه‌ریته روه‌و و کێشه‌کان ده‌ستنیشان بکری‌ت پاشان ئامانجی توێژینه‌وه‌که بێته‌دی، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ده‌که‌ین به‌ چوار باسه‌وه‌ له‌ باسی یه‌که‌م ئاماژه‌ به‌ پێناسه‌ی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه‌ و راگهیاندن و سه‌روشتی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه‌ و راگهیاندن و پایه‌کانی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه‌ و راگهیاندن ده‌که‌ین له‌باسی دوهم ئاماژه‌ به‌ بنهما تایبه‌ته‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ی چاپکراو که‌ تیایدا به‌رپرسیاریتی سزایی رۆژنامه‌نوس له‌ یاسادا و پاساوی بنهما تایبه‌ته‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ ده‌خه‌ینه روه‌و هه‌روه‌ها به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی راگهیاندنی بینراو و بیستراو و به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی شروقه‌ ده‌که‌ین له‌ باسی سێیه‌مه‌یش ئاماژه‌ به‌و ده‌ق و یاسایانه‌ که‌مین که‌ تایبه‌تن به‌ بواریه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه‌ و راگهیاندن و له‌ هه‌رییمی کوردستان به‌رکارن که‌ خۆیان ده‌بیننه‌وه‌ له‌ یاسای سزادانی عێراقی ژماره‌ (١١١) ی سالی ١٩٦٩ و یاسای چاپمه‌نی له‌ هه‌رییمی کوردستان ژماره‌ (١٠) ی سالی ١٩٩٣ و یاسای کاری رۆژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان ژماره‌ (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧ و یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامێره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له‌ هه‌رییمی کوردستان- ژماره‌ (٦) ی سالی ٢٠٠٨، له‌ باسی چواره‌مه‌یش باس له‌و کێشه‌یه‌ ده‌که‌ین که‌له‌و یاسایه‌ندا هه‌ن له‌په‌رته‌وازه‌یی له‌ یاساکانداو که‌موکورتی له‌ ریکه‌ستنداو نا وردی له‌ دارشتندا .

توێژه‌ر

٢٠٢٢

باسی یه‌که‌م چه‌مکی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه و راگهیاندن و پایه‌کانی (مفهوم جرائم النشر و الاعلام واركانها)

ئازادی راگهیاندن به‌لقیك له لقه‌کانی ئازادی را‌ده‌برین دادنه‌ریت و گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له‌به‌ر ئه‌و رۆله بنچینه‌یه‌ی هه‌یه‌تی له دروستکردنی رای گشتی له‌لای تاکه‌کانی کۆمه‌لگه ، هه‌روه‌ها ره‌هه‌ندیکی سیاسی هه‌یه له‌به‌رئوه‌ی زۆرجار له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه ر‌مخه له کاره‌کانی حکومه‌ت ده‌گیریت و هه‌له‌کانی له‌به‌ر‌ده‌م رای گشتی ئاشکرا ده‌کریت^١.

به‌لام ئازادی راگهیاندن کۆتکاره به‌وه‌ی نابیت زیاده‌رو‌ی له‌و سنووره بکات که یاسا بۆی کێش‌اوه که زۆربه‌ی یاسا سزاییه‌کان له‌وانه‌ش ئه‌و یاسا سزاییانه‌ی که‌له هه‌ریمی کوردستان به‌رکارن بۆلاوکردنه‌وه‌ی به‌توان ئه‌ژمارکردوه ئه‌گه‌ر ئه‌و بۆلاوکردنه‌وه‌یه ده‌ستدریژی تایبیت بۆسه‌ر به‌رژمونه‌ندی گشتی یان به‌رژمونه‌ندی تایبه‌تی تاکه‌کان .

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تاوانه‌کانی راگهیاندن به‌ تاوانه‌کانی را‌ده‌برین دادنه‌رین ،واته له‌و تاوانه‌ن که یاسا سزای بۆ دانه‌وه به‌وه‌ی ده‌برین له هه‌روا و هه‌وال و زانیاری و هه‌ستیکه‌ی دیاریکراو ، که‌وه‌ک بنه‌مایه‌کی گشتی ده‌برین له‌و جو‌ره تاوانه‌دا ده‌بیت به‌شیوه‌ی ئاشکرای بیت^٢.

بۆ ئه‌وه‌ش ئه‌م باسه‌ ده‌که‌ین به‌ سێ بابه‌ته‌وه ، له بابه‌تی یه‌که‌م باسی پێناسه‌ی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه و راگهیاندن ده‌که‌ین و له بابه‌تی دووهم باسی سروشتی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه و راگهیاندن و له بابه‌تی سێیه‌م باسی پایه‌کانی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه و راگهیاندن ده‌که‌ین .

بابه‌تی یه‌که‌م پێناسه‌ی تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه و راگهیاندن

یاساناسان کۆک نین له‌سه‌ر پێناسه‌یه‌کی یه‌که‌گرتوو بۆ تاوانه‌کانی راگهیاندن به‌لام ده‌توانریت به‌وه پێناسه بکریت که تاوانه‌کانی راگهیاندن تاوانی هه‌زرین و خۆی ده‌بینیت‌وه له راگهیاندنی بیرو رایه‌ک به‌مه‌به‌ستی خراب که یاسا

١- عادل کاظم السعود- نحو قانون جنائي يكفل حرية الصحافة في العراق- زانکوی اهل البيت- بۆلاوکردنه‌وه له مآلپه‌ری abu.edu.iq ل ٢٧٣-دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

٢- چیا اسماعیل عثمان – المسؤولية الجنائية للصحفي عن جرائم النشر – مصر/ الامارات ٢٠١٧



سزای بۆ داناهه، یان ده‌توانریت بو‌تریت که تاوانه‌کانی راگه‌یاندن تاوانی یاسای گشتین خۆی ده‌بی‌نیه‌وه له راگه‌یانندی بیرو‌را که زیاده‌وه‌ی له سنوری خۆی کردووه و هۆکاره‌کانی راگه‌یانیش ئه‌و ئامرازه‌ن که له‌ئهنجامدانی تاوانه‌که‌یدا به‌کاری هیناوه ^۳.

به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌و تاوانانه‌ی له رێگه‌ی راگه‌یانده‌وه ده‌کرێن تاوانی هزری و بیرو‌را بن بۆ نمونه هه‌ره‌شه‌کردن یان جنیودان ناچنه چوارچێوه‌ی تاوانه‌کانی بیرو‌را و هزرییه‌وه چونکه ئه‌و تاوانانه گوزارشت له هزری یان رایه‌کی دیاریکراو ناکه‌ن هه‌روه‌ها ئاشکرایه پایه‌یه‌ک نییه له پایه‌کانی تاوه‌کو به‌بی ئه‌و تاوانه‌که نه‌یه‌ته‌دی، به‌لکه به‌بی پایه‌ی ئاشکرایش ئه‌و جو‌ره تاوانانه دینه‌دی ده‌کریت به نه‌ینی و به ئاشکراییش ئهنجام بدرێن.

له‌به‌رئه‌وه ده‌توانین بڵێن له‌وه‌و باردا کرداره‌کان به‌تاوانی بۆلۆکردنه‌وه داده‌نرێن باری یه‌که‌م ئه‌گه‌ر یاسادانه‌ر به‌ده‌ق کرداریکی به تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری دانابوو باری دووه‌میش ئه‌گه‌ر تاوانه‌که گوزارشت بوو له ده‌ربیرینی هزریک یان رایه‌که به‌لام ده‌ستدریژی و زیاده‌وه‌ی تیا‌دا بی‌ت و خراپ نازادی را و ده‌ربیرینی له خۆ گرت بوو له‌هه‌مان کاتدا به ئاشکرا ئهنجام درا بن ^۴.

بابه‌تی دووه‌م سروشتی تاوانه‌کانی راگه‌یاندن و بۆلۆکردنه‌وه

رای یاساناسان جیاوازه له‌سه‌ر دیاریکردنی سروشتی یاسایی تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری که به‌هۆی بۆلۆکردنه‌وه‌وه دروست ده‌بی‌ت، که بۆلۆکردنه‌وه توخمیکی گرنگی ئه‌و جو‌ره تاوانانه‌یه، هه‌روه‌ها به‌هۆکاریک داده‌نریت بۆ ده‌ربیرین له‌وه‌و بیرو‌باوه‌ره‌کان ئه‌مه‌ش وایکردووه به‌ریه‌که‌هوتن و جیاوازی له‌ رای یاسانان دروست بکات و دابه‌ش بین بۆ دوو ئاراسته‌وه:

ئاراسته‌ی یه‌که‌م:

هه‌ندیک له یاساناسان ده‌لێن که تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری سروشتیکی تایبه‌تی و سه‌ربه‌خۆیه‌و جیاوازه له تاوانه‌کانی یاسای گشتی به‌وه‌ی که هیچ لێکه‌وته‌یه‌کی مادی نییه و ته‌نها ده‌بی‌ته هۆی دروست بوونی دله‌راوکی ده‌روونی یان هزری له‌لای هاو‌لاتیان واته ئه‌و زیانه‌ی به‌هۆی ئه‌و جو‌ره تاوانه‌وه دروست ده‌بی‌ت زیانیکی ئه‌ده‌بیه‌ی که‌ئه‌وه‌ش ده‌ست‌نیشان‌کردنی و سه‌لماندنی قورسه له‌هه‌مان کاتدا مه‌ترسیان زیاتره چونکه شوینه‌واری تاوانه‌که ده‌گاته

^۳ وسیله‌ عاس - جرائم الاعلام / ۲۰۱۴-۲۰۱۵ - یاداشتیکه‌ی ته‌واکه‌ره بۆ به‌ده‌سته‌نێانی بروانامه‌ی ماسته‌ر - زانکۆی الهه‌ری ابن مه‌ه‌دی - بۆلۆکراوته‌وه له‌ مآله‌په‌ری - bib.univ-oeb.dz --دوا سه‌ردان ۲۰۲۲/۸/۷

۴ د. عمر سالم - نحو قانون جنائي للصحافة - چاپی یه‌که‌م - قه‌هیره ۱۹۹۵ ل ۲۹

ئاراستەى دووهم:

وه‌سفی تاوان وه‌ر ناگرتیت ئه‌گه‌ر زه‌ره‌ریکی مادی لێ نه‌که‌وتیه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ناگرتیت ئه‌و لێکه‌وته مادییه له‌به‌ر چاو نه‌گرتیت که تاوانه‌که له‌کاتی ئه‌نجامدانییدا دروستی ده‌کات له‌ریگه‌ی بـلاوکردنه‌وه‌وه.

بابه‌تی سێهه‌م

پایه‌کانی تاوانی راگه‌یاندن و بـلاوکردنه‌وه

بۆ ئه‌وه‌ی کرداریک به‌ تاوان ئه‌ژماربکرتیت پێویسته‌ پایه‌ دیاریکراوه‌کانی تاوانی تیدا بێت که‌به‌هۆیانوه تاوان جیا ده‌کرتیه‌وه له‌کرداری ئاسایی که‌ پێیان ده‌وتریت پایه‌ گشتیه‌کانی تاوان که‌ خۆی ده‌بینیتیه‌وه له‌ پایه‌ی شه‌رعی و پایه‌ی مادی و پایه‌ی واتایی (معنوی) که‌به‌بێ هه‌بوونی ئه‌و پایانه تاوان نایه‌ته‌دی، به‌لام بۆ هاتنه‌دی تاوانه‌کانی راگه‌یاندن سه‌ره‌رای هه‌بوونی ئه‌و پایانه پێویستی به‌ پایه‌یه‌کی تری تایبته‌ هه‌یه ئه‌وه‌ش ئاشکراییه که ئه‌م پایه‌یان جیای ده‌کاته‌وه له‌ تاوانه‌کانی ترو به‌بێ پایه‌ی ئاشکراییی تاوانی راگه‌یاندن نایه‌ته‌دی^۸.

یه‌که‌م / پایه‌ی شه‌رعی

مه‌به‌ست له‌ پایه‌ی شه‌رعی تاوان، خه‌سه‌له‌تێکی نادروسته یاسا ده‌یدات به‌سه‌ر کرداریکدا تا به‌ تاوان دا‌بنرتیت^۹، به‌پێی ئه‌وه‌ش ده‌بێت ده‌قیکی یاسایی هه‌بێت ئه‌نجامدانی کرداریک یان نه‌کردنی کرداریک به‌تاوان ئه‌ژمار بکات و سزای بۆ دا‌بنرتیت، که‌واته‌ هیچ کرداریک به‌ تاوان نا‌ژمی‌دریت ئه‌گه‌ر یاسادانه‌ر به‌ده‌قیک نه‌یکردبێت به‌تاوان ئه‌وه‌ش پālپشت به‌و بنه‌ما یاساییه‌ی که‌ ده‌لێت (تاوان و سزا بوونی نییه‌ به‌ده‌قیکی یاسایی نه‌بێت) و، یاسادانه‌ری عێراقیش له‌ ماده‌ی (۱) له‌یاسای سزادانی عێراقیدا کردویه‌تی به‌مه‌رج که‌ ده‌بێت کرده‌ تاوانکارییه‌کان و ئه‌و سزایانه‌ی بۆیان داده‌نرتیت به‌ ده‌قی یاسایی قه‌تیس (حصه‌ر) بکرتین.

ئه‌م بنه‌مایه‌ش گرنگی تایبته‌ی خۆی هه‌یه‌ گرهنه‌تیه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ ماف و ئازادی تاك، چونکه‌ کرداریک که‌یاسا نه‌یکردبێت به‌ تاوان ریگه‌پێدراوه‌ به‌وه‌ش تاك دلنیا ده‌بێت له‌ ئه‌نجامی ئه‌و کارانه‌ی ده‌یانکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کرداریک یان نه‌کردنی کرداریک له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی یان ره‌وشتی یان ئایینی بێزراویش بێت ئه‌گه‌ر یاسادانه‌ر به‌ده‌قیکی یاسایی نه‌یکردبێت به‌ تاوان ئه‌وا ریگه‌پێدراوه‌و به‌که‌رمه‌کی لێپرسینه‌وه‌ی یاسایی له‌گه‌ڵ ناگرتیت و، له‌ توانای دادگای سزاییدا نییه‌ که‌به‌ تاوان دا‌بنرتیت له‌کاتیکدا یاسا نه‌یکردبێت به‌ تاوان.

۸. سامان فوزی عمر - بنه‌ماکانی یاسای راگه‌یاندن - چاپی سێهه‌م - کوردستان - سلێمانی - ۲۰۲۰ ل ۹۸

۹. پارێزمر محسن ناجی - الاحکام العامة فی قانون العقوبات - چاپی یه‌که‌م - بغداد - ۱۹۷۴ ل ۱۷

به‌و پێیه‌ش که پایه‌ی شه‌ری یه‌کێکه‌ له‌و سێ پایه‌ی که تاوانی له‌سه‌ر بنیات دهنریت کهواته‌ به‌ نه‌بوونی ئه‌و پایه‌یه‌ کردیه‌ تاوانیش بوونی نابێت و پێویست ناکات که به‌ دوا‌ی پایه‌کانی تردا بگه‌ڕێین ، سه‌ره‌ڕای ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی ڕوون هه‌یه‌ له‌نیوان هه‌رسێ پایه‌که‌ی تاواندا به‌وه‌ی پایه‌ی شه‌ری ئه‌و کرده‌ مادیانه‌ دیاری ده‌کات که یاسادانه‌ر سیفه‌تی نادروست (غیر مشروع)ی ده‌داته‌ پال ، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوان پایه‌ی شه‌ری و پایه‌ی واتایی ئه‌وه‌یه‌ که پایه‌ی شه‌ری په‌یوه‌ندی نیوان که‌سی تاوانکار و شته‌مادیه‌کانی تاوانه‌که‌ ڕوون ده‌کاته‌وه^{۱۰}.

دووه‌م/ پایه‌ی مادی

مه‌به‌ست له‌ پایه‌ی مادی تاوان ئه‌و ره‌فتاره‌ مادییه‌ ده‌رکه‌ییه‌ که‌یاسا به‌ده‌ق کردویه‌تی به‌ تاوان ، واته‌ هه‌موو شتێک که‌ده‌چێته‌ ناو قه‌واره‌ی تاوانه‌وه‌ پێویسته‌ سروشتیکی مادی هه‌ست پێکراوی هه‌بێت تاوه‌کو بوتریت تاوانێک ڕوویداوه‌ چونکه‌ یاسا تاوانێک نانه‌ست ئه‌گه‌ر پایه‌ی مادی نه‌بێت^{۱۱} ، یاسادانه‌ری عێراقی له‌ ماده‌ی (۲۸) له‌ یاسای سزادان پێناسه‌ی پایه‌ی مادی به‌وه‌ کردووه‌ که‌ (ره‌فتاریکی تاوانکارییه‌ به‌ ئه‌نجامدانی کاریک که‌ یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردووه‌ یان نه‌کردنی کاریک که‌ یاسا فه‌رمانی پێکردووه‌).

گرنگی شته‌ مادیه‌کانی تاوان خۆی له‌بوا‌ری سه‌لماندندا ده‌بینێته‌وه‌ ، چونکه‌ ئاسانه‌ سه‌لماندنی شته‌ مادیه‌کان ، هه‌روه‌ها گرنگه‌ بۆ پاراستنی مافه‌کانی تاک چونکه‌ ده‌سه‌لاتی گشتی ناتوانێت به‌ نا‌ره‌وا سزای یه‌کێک بدات ئه‌گه‌ر ره‌فتاریکی مادی تاوانکاری نه‌کردبێت^{۱۲}.

لێره‌دا ئه‌گه‌ر تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری به‌ نمونه‌ وه‌رگه‌ڕین ئه‌وا پێویسته‌ ده‌قیکی یاسایی هه‌بێت سیفه‌تی نادروستی دا‌بێت به‌سه‌ر کرداریکدا یان نه‌کردنی کرداریکدا دواتریش تاوانه‌که‌ پایه‌ مادیه‌که‌ی هه‌بێت که‌ گوزارشت له‌ راستیه‌ مادییه‌که‌ی بکات ئه‌وه‌ش به‌وه‌ی که‌ رۆژنامه‌نوسی‌ک کاری بلاوکردنه‌وه‌ی کردبێت به‌شیومه‌یه‌ک که‌ پێچه‌وانه‌ی یاسا بێت و له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌ش زیانی به‌شکو‌و پێگه‌ی که‌سیک یان کو‌مه‌لێک یان ده‌سته‌یه‌ک گه‌یاندبێت یان سوکایه‌تی پێکردبێت^{۱۳}.

۱۰ وسیله‌ عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو

۱۱ د. علی حسین الخلف و د. سلطان عبدالقادر الشاوی - المبادئ العامة في قانون العقوبات - بغداد ل ۱۳۸

۱۲ د. جمال ابراهيم الحيدري - الوافي في القسم العام من قانون العقوبات - بیروت ۲۰۱۷ ل ۲۰۲

۱۳ وسیله‌ عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو

توخمه‌کانی پایه‌ی مادی

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پایه‌ی مادی تاوان له‌سێ توخم پێکدێت که خۆی ده‌بینێته‌وه له‌ بوونی ره‌فتاریکی ئه‌ڕینی یان نه‌ڕینی و، ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌له‌و ره‌فتاره‌وه به‌دیڤیت و په‌یوه‌ندی هۆکاری که‌ئو ره‌فتاره به‌و ئه‌نجامه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه .

۱- ره‌فتاری تاوانکاری :

مه‌به‌ست له‌ ره‌فتاری تاوانکاری ئه‌و چالاکییه‌ مادییه‌ ده‌رکه‌ییه‌ که پێکه‌ینه‌ری تاوانه‌و به‌بێ ئه‌و تاوان بوونی نییه^{۱۴}، له‌ ماده‌ی ۱/۱۹ له‌ یاسای سزادانی عێراقی هاتووه (کردار :هه‌موو ره‌فتاریکه‌ یاسا به‌ تاوانی دانا بێت جا ئه‌ڕینی بێت یان نه‌ڕینی و له‌ واز هێنان و نه‌کردن ئه‌گه‌ر ده‌قیك به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه بوونی نه‌بێت) .

هه‌روه‌ك له‌ ماده‌كه‌دا هاتووه ره‌فتاری تاوانکاری ده‌کریت به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌ڕینی بێت که یاسا فهرمانی کردبێت به‌ نه‌کردنی کارێك به‌لام که‌سێك ئه‌و کاره بکات یان به‌شێوه‌ی نه‌ڕینی بێت که‌ئو میان یاسا فهرمانی کردبێت به‌کردنی کارێك به‌لام که‌سه‌که ئه‌و کاره نه‌کات له‌هه‌ردوو باره‌که‌شدا سه‌رپنجییه‌ له‌یاسا.

ره‌فتاری تاوانکاری له‌ تاوانیکه‌وه بۆ تاوانیکی تر ده‌گۆرێت بۆ نمونه له‌تاوانی کوشتندا خۆی ده‌بینێته‌وه له‌کرداری رۆح کێشان و له‌ تاوانی لێدان و بریندار کردندا خۆی ده‌بینێته‌وه له‌کرداری زیان گه‌یاندن به‌ سه‌لامه‌تی له‌شی مرۆف و له‌کاری راگه‌یاندنیشدا ره‌فتاره تاوانکارییه‌که خۆی ده‌بینێته‌وه له‌کرداری بۆلاکردنه‌وه که‌لایه‌ن تاوانباره‌که‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، به‌لام به‌رکردنه‌وه پلاندانان و ویست و ئاره‌زوو بۆ ئه‌نجامدانی تاوان پێش ئه‌نجامدانی تاوان به‌کاری ئاماده‌کاری ناوده‌بریت و به‌تاوان ناژمیریت تاوه‌کو ره‌فتاره تاوانکارییه‌که که یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردووه ئه‌نجام نه‌دریت .

أ- کرداری ئه‌ڕینی :

جوله‌یه‌کی جه‌سته‌یی خۆویسته که تاوانبار به‌یه‌کێك له‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌شی ده‌یکات بۆ نمونه به‌ ده‌سته‌کانی و له‌ لێدان یان خنکاندنێ تاوانلیکراو هه‌روه‌ها ده‌کریت ئه‌و ئه‌ندامه‌ زمانی تاوانبار بێت و له‌ جێو‌دان و تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ ئه‌و جوله‌ جه‌سته‌یییه‌ ده‌کریت قسه‌ یان وینه‌ یان نوسین یان فشار یان جوله‌یه‌کی چاو بێت^{۱۵} .

۱۴. د. علی حسین الخلف و د. سلطان عبدالقادر الشاوی – هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ۱۳۹

۱۵. قیس لطیف کجان التیمی- شرح قانون العقوبات العراقي بقسمیه العام والخاص وتعديلاته – چاپی نوێ- بیروت/ بغداد ۲۰۱۹ ل ۷۵

ب-کرداری نه‌ڕینی :

کرداری نه‌ڕینی خۆی ده‌بینێته‌وه له نه‌کردنی ئه‌ركێك یان كارێك كه یاسا سه‌پاندویه‌تی ، كه هه‌روه‌ك کرداری ئه‌ڕینی دوو توخمی هه‌یه جوله‌ی جه‌سته‌یه‌ی و سیفه‌تی خۆیستی کرداری نه‌ڕینیش ئه‌وه دوو توخمه‌ی هه‌یه سه‌ره‌ڕای ئه‌وانه‌ش توخمی سێیه‌میش پێویسته ئه‌ویش نه‌کردنی ئه‌ركێكه كه یاسا پێویستی كردووه ^{۱۶}.

نه‌کردن به‌رامبه‌ر به جوله‌ی ئه‌ڕینییه ، ئه‌وه كه‌سه‌ی كه یاسا سه‌پاندویه‌تی ئه‌ركێکی دیاریکراو ئه‌نجام بدات به‌لام نایكات و مكو ئه‌وه وایه كه كاریکی ئه‌ڕینی کردبێت كه یاسا قه‌ده‌غه‌ی كردووه ، بۆ نمونه سه‌نوسه‌ر یان به‌ڕیوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه به‌ئهرکی خۆی هه‌له‌سه‌نیت به‌ڕۆلی چاودێری کردن كه یاسا پێویستی كردووه كه گریمانیه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌كرێت كه‌سه‌ری هه‌موو ئه‌وه هه‌وال و وابه‌ت و وێنانه‌ی كرد بێت پێش بۆلۆبونه‌وه‌ی له رۆژنامه به‌پێچه‌وانه‌وه به‌رپرسیاره له‌وه كاره‌ی نه‌یکردووه ئه‌گه‌ر شتێك بۆلۆبێته‌وه كه تاوان دروست بکات .

هه‌روه‌ك چۆن بۆ کرداری ئه‌ڕینی ویست پێویسته به‌هه‌مان شێوه بۆ کرداری نه‌ڕینیش ویست پێویسته به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌کردنه‌كه له دهره‌وه‌ی ویستی كه‌سه‌كه بوو ئه‌وا به تاوان ناژمێردرێت .

به‌لام هه‌موو نه‌کردنی كارێك به تاوان ناژمێردرێت ئه‌گه‌ر یاسا نه‌یکردبێت به‌ئهرک كه ئه‌وه‌ش توخمی سێیه‌می تاوانی نه‌کردنه له ماده‌ی (۳۴) بڕگه‌ی (أ) له یاسای سزادانی عێراقی هاتووه (به‌تاوانی ئه‌نقسه‌ت داده‌نرێت ئه‌گه‌ر یاسا یان رێکه‌وتنێك ئه‌ركێکی دا به‌سه‌ر كه‌سێكدا به‌لام ئه‌وه كه‌سه‌ كاره‌کی ئه‌نجا نه‌دا به‌مه‌یه‌ستی ئه‌وه‌ی تاوانه‌كه رووبدات و ، به‌هۆی ئه‌ونه‌کردنه‌شه‌وه تاوانه‌كه راسته‌وخۆ رووبدات .)

۲- ئه‌نجام :

ئه‌نجام توخمی دوومه‌ له توخمه‌کانی پایه‌ی مادیه‌ی تاوان كه بریتیه‌ له گۆرانکارییه‌ی دروست ده‌بن له جیهانی دهره‌وه‌دا و مكو لێکه‌وته‌ی ره‌فتاری تاوانکاری ، كه‌واته ره‌فتاره‌كه رووداوه‌كه‌یه‌و ئه‌نجامه‌كه‌ش لێکه‌وته‌ی ئه‌وه رووداوه‌یه كه‌ده‌توانرێت هه‌ستی پێ بکریت به‌یه‌كێك له هه‌سته‌مه‌ره‌كان ^{۱۷} ، لێکه‌وته‌ی مادیش مه‌رج نییه هه‌موو کات مادی بێت كه ده‌شێت دهره‌ونی بێت و مكو له تاوانه‌کانی راگه‌یانندا رووده‌دن بۆ نمونه تاوانی تۆمه‌ت هه‌له‌به‌ستن (قذف) ئه‌نجامه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه كه پینگه‌ی كه‌سی تاوانگیراوه له‌كه‌دار ده‌کات .

۳- په‌یوه‌ندی هۆکاری له نێوان ره‌فتاری تاوانکاری و ئه‌نجام :

به‌ته‌نها دهره‌چوونی ره‌فتاری تاوانکاری له‌لایه‌ن بکه‌ره‌كه‌وه و روودانی ئه‌نجامێك پایه‌ی مادی له تاوان به‌رجه‌سته نابێت ئه‌گه‌ر ئه‌وه ئه‌نجامه‌ په‌یوه‌ندی به‌وه ره‌فتاره‌وه نه‌بێت واته بۆ هاتنه‌دی پایه‌ی مادی پێویسته په‌یوه‌ندییه‌کی هۆکاری له‌نێوان کرداره‌ زیانبه‌خشه‌كه‌و ئه‌نجامه‌كه‌دا هه‌بێت بۆ نمونه تاوانی راگه‌یاندا ره‌فتاریکی تاوانکارییه

۱۶ پارێزه‌ر محسن ناجی-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو - ل ۱۱۵

۱۷ قیس لطیف کجان التیمی- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو - ل ۸۴

که‌به‌ئاشکرایـی ده‌کریت و ئه‌نجامی‌کی لـی ده‌که‌وێته‌وه ئه‌ویش ده‌ستدریژییه‌ بۆسه‌ر مافێک له‌و مافانه‌ی که‌ یاسا پارێزگاری لێ‌کردوه .

په‌یوه‌ندی هۆکاری توخمی سێیه‌مه له‌ توخمه‌کانی پایه‌ی مادی تاوان و، له‌تاوانه‌کانی تر چۆنه له‌ تاوانی راگه‌یاندنیش به‌هه‌مان شێوه‌یه‌، که‌پێویسته له‌ئه‌نجامی ئه‌و کاری بـلاوکردنه‌وه‌یه‌ی ده‌ستدریژی تێداپه‌ بۆ مافێک که‌یاسا پاراستویه‌تی ئه‌نجامی‌کی تاوانکاری هه‌بێت بدریته پـال روودانی له‌رێگه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ هۆکاره‌ی له‌نیوانیاندا هه‌یه که‌ ره‌فتاره‌که به‌ ئه‌نجامه تاوانکارییه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه به‌ واتای ئه‌نجامه‌که به‌رهه‌می ره‌فتاره‌که بـێت^{۱۸} .

سێیه‌م / پایه‌ی واتایی (الركن المعنوی):

له‌ تاوانه‌کانی بـلاوکردنه‌وه‌دا پێویسته کرداره مادییه‌کان په‌یوه‌ست بن به‌ پایه‌ی واتاییه‌وه واته ئاراسته‌بوونی ویستی تاوانکار بۆ ئه‌نجامدانی کرداری‌ک له‌کاتی جێپه‌جێ بوونیدا ئه‌نجامی‌کی تاوانکاری لـی بکه‌وێته‌وه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش بکه‌ره‌که‌ی ئه‌وه بزانی‌ت که‌ئهوکرداری ده‌یکات زیان به‌ تاوانلێکراو ده‌گه‌یه‌نێت و هه‌ک تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن یان سوکایه‌تیکردن به‌ که‌سێک یان کۆمه‌ڵێک یان ده‌سته‌یه‌ک، که‌واته له‌ پایه‌ی واتاییدا بۆئهو جوهره تاوانانه پێویسته مه‌به‌ستی تاوانکاری هه‌بێت که‌ خۆی ده‌بینێته‌وه له‌ زانیاری و ویست واته تاوانکار زانیاری ئه‌وه‌ی هه‌بێت که‌ئهو کاره‌ی ده‌یکات کرداری‌کی قه‌ده‌غه‌کراوه به‌پێی ده‌قی‌کی یاسایی سزای بۆ دانراوه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ویستی ئه‌وه‌ی هه‌یه که‌ئهو ره‌فتاره تاوانکارییه‌ ئه‌نجام بدات و ئه‌نجامی‌کی تاوانکاریش به‌دی بـێت^{۱۹} .

۱- پێناسه‌ی مه‌به‌ستی تاوانکاری (تعريف القصد الجنائي):

یاسادانه‌ری عێراقی له‌ ماده‌ی (۳۳) له‌ یاسای سزادان مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌وه پێناسه‌کردوه که‌ بکه‌ر ویستی خۆی ئاراسته‌ بکات بۆ ئه‌نجامدانی کارێک که‌ پێکه‌ینه‌ری تاوانه به‌ ئامانجی هاتنه‌دی ئه‌و ده‌رنجامه‌ی له‌ تاوانه‌که روویداوه یان هه‌ر ده‌رنجامی‌کی تاوانی تر، بۆ نمونه‌ روژنامه‌نوسی‌ک هه‌والی هه‌لبه‌ستراو بـلاو ده‌کاته‌وه به‌رامبه‌ر که‌سێک یان چه‌ند که‌سێک به‌مه‌به‌ستی له‌که‌دارکردنی ئابروو یان پێگه‌یان له‌کاتێکدا بزانی‌ت که‌ئهو هه‌واله راست نییه به‌وه‌ش مه‌به‌ستی تاوانکاری دێته‌دی .

۱۸ د. خالد رمضان عبدالعال سلطان -المسؤولية الجنائية عن جرائم الصحافة -دراسة المقارنة- الطبعة الاولى - القاهرة ۲۰۰۲ ل ۲۹۱

۱۹ وسیله عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو .

٢- توخمه‌کانی مه‌به‌ستی تاوانکاری :

أ- زانیاری :

زانیاری وه‌ك توخمێك له توخمه‌كانی مه‌به‌ستی تاوانکاری پێویست ده‌كات كه تاوانبار زانیاری هه‌بێت به‌ره‌فتارمه‌كه‌ی كه خۆی ده‌بینێته‌وه له كردار و وتن و نوسین و هه‌رشتێكی تر كه به‌هوكمی ئه‌وانن و زانیاری هه‌بێت به ناوهرۆك و واتای ئه‌و وته‌و نوسینه‌ هه‌روه‌ها زانیاری هه‌بێت به‌بۆلۆکردنه‌وه‌و په‌خشکردنیان به‌و پێیه‌ش ئه‌گه‌ر كه‌سه‌كه نه‌یزانی كه وته‌كانی یان نوسینه‌كانی ده‌بێته‌ بابه‌تی بۆلۆکردنه‌وه‌و یان په‌خشکردن سزا نادرێت له‌سه‌ر تاوانی بۆلۆکردنه‌وه^{٢٠}.

هه‌روه‌ها تاوانبار بزانیته‌ ئه‌و ره‌فتاره‌ی كردویه‌تی به‌ یاسا قه‌ده‌غه‌كراوه ، كه‌ئهم زانیارییه‌یان گریمانه‌كراوه له‌سه‌ر بنه‌مای گریمانه‌(افتراض)ی هه‌بوونی زانیاری به‌ یاساكانی سزایی واته‌ ئه‌و كه‌سه‌ی تاوانێك ده‌كات گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌كرێت كه ده‌زانیته‌ ئه‌و كرداره‌ی كردویه‌تی تاوانه‌و، پاساو هێنانه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی كه‌نه‌یزانیوه‌ ئه‌و كرداره‌ی كردویه‌تی تاوانه‌ وه‌ك بنه‌مایه‌كی گشتی شیای سله‌ماندن نییه‌.

ب- ویست (الارادة):

ته‌نها به‌ هه‌بوونی زانیاری لای كه‌سی تاوانبار مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌رجه‌سته ناكات به‌لكو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پێویسته‌ ویستێك هه‌بێت بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و واقیعه‌ كه تاوانه‌كه پێك ده‌هێنێت ، كه‌واته ویست هێزێكی ده‌روونییه‌ كه مرۆف پشته‌ پێده‌به‌ستێت بۆ بنیاتنانی ره‌فتاریك و جیه‌جێکردنی واته‌ بزۆینه‌ری سه‌ره‌كیی ره‌فتاره‌ جوور به‌جوورمه‌كانی مرۆفه‌ كه سروشتێكی ماددیان هه‌یه‌و له‌ جیهانی ده‌رمه‌یدا شوینه‌واری مادی و ده‌روونی دروست ده‌كات^{٢١}.

٣- نییه‌ت پاکی له تاوانه‌كانی راگه‌یانندا :

هه‌روه‌ك چۆن نییه‌ت خراپی رۆلی هه‌یه‌ له‌هه‌بوونی مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌هه‌مان شیوه نییه‌ت پاكیش رۆلی هه‌یه له‌ده‌وورخستنه‌وه‌ی له‌به‌رپرسیاریتی سزایی و ، دادگا ده‌توانێت له‌پێگه‌ی ئه‌و به‌لگانه‌ی به‌ده‌ستی ده‌هێنێت دیاری بكات نییه‌ت پاکی هه‌بووه‌ یان نا له‌ روودانی تاوانه‌كانی راگه‌یانندا .

هه‌زی نییه‌ت پاکی پێویسته‌ به‌ وردی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بكریت له‌نێوانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دژبه‌یه‌كاندا ، به‌شێك له‌یاساناسانی فه‌ره‌نسی پێیان وایه نییه‌ت پاکی پێویست ده‌كات راستگویی و ره‌وایی ئامانجی تیدا بێت له‌پشته بۆلۆکردنه‌وه‌وه ، له‌و نموونه‌ی كه ئاماژه‌ی ئه‌وه ده‌دن كه نییه‌ت پاکی تیداوه‌ و دادگای فه‌ره‌نسی پێی

٢٠ چیا اسماعیل عثمان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٩٧

٢١ وسیله‌ عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو .

وه‌رگرتووه‌ ئه‌و روژنامه‌نوسه‌ی كه‌لێكوڵینه‌وه‌ی ورد ده‌كات له‌ زانیاری و هه‌واله‌كانی ده‌كریت سوود له‌ له‌ نییه‌ت پاکی ببینی، یان هه‌ولێ ته‌واو ده‌دات له‌ فه‌رمانگه‌یه‌کی حكومی تا زانیاری وه‌رگریته‌ له‌سه‌ر بابه‌تێك به‌لام نایه‌نی و دواتر ناچار ده‌بیت له‌سه‌رچاوه‌ی تر هه‌واله‌كه‌ یان زانیارییه‌كه‌ وه‌رگریته‌ ده‌كریت سوود له‌ نییه‌ت پاکی ببینی، یان روژنامه‌نوس ده‌كه‌وێته‌ هه‌له‌وه‌ كه‌ دانیشتنێکی دادگایی ئاشكرایه‌و هه‌وال له‌سه‌ر به‌ریوه‌چوونی دانیشتنه‌كه‌ بۆ ده‌كات هه‌ به‌لام دانیشتنه‌كه‌ نه‌ینی بووه‌و روژنامه‌نوسه‌كه‌ به‌وه‌ی نه‌زانیوه‌ ده‌كریت سوود مه‌ند بیت له‌ نییه‌ت پاکی و مه‌به‌ستی تاوانكاری له‌ رووداوه‌كه‌ نامینیت ^{٢٢}.

ياسادانه‌ری عێراق و ياسادانه‌ری هه‌ريه‌ی كوردستانیش له‌ باری تۆمه‌ت خسته‌پاڵ بابته‌ی نییه‌ت پاکیان وه‌رگرتووه‌، كه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و كه‌سه‌ی تۆمه‌ته‌كه‌ی خراوته‌ پاڵ فه‌رمانبه‌ر یا خزمه‌تگوزراییه‌کی گشتی له‌ ئه‌ستۆدا بوو، كه‌سه‌ی تۆمه‌ته‌پاڵده‌ریش ئه‌و رووداوه‌ی سه‌لماند كه‌ خسته‌په‌تییه‌ پاڵی ئه‌و تاوان نامینیت و تۆمه‌ت پاڵده‌ر بی تاوان ده‌بیت ئه‌مه‌ش باری ئاشكرايش ده‌گریته‌وه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر روژنامه‌نوسێك یان هه‌ر كه‌سێكی تر له‌ یه‌كێك له‌ هه‌ركاره‌كانی راگه‌ياندن تۆمه‌تێكی گه‌نده‌لی به‌ئاشكرا بداته‌ پاڵ فه‌رمانبه‌ریكی گشتی و ئه‌و تۆمه‌ته‌ سه‌لمینیت ئه‌و به‌رپرسیاریتی سزایی له‌سه‌ر نامینیت چونكه‌ وا لێكه‌درینه‌وه‌ كه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و به‌نییه‌ت پاکی ئه‌و كاره‌ی كردووه‌ ^{٢٣}، به‌لام ئه‌گه‌ر كه‌سه‌ی تۆمه‌ت پاڵده‌راو فه‌رمانبه‌ر یان یا خزمه‌تگوزراری گشتی له‌ ئه‌ستۆدا نه‌بوو، ئه‌و كه‌سه‌ی تۆمه‌ت پاڵده‌ر به‌رپرسیاریتی سزایی ده‌كه‌وێته‌ ئه‌ستۆو بابته‌ی نییه‌ت پاکی نایگریته‌وه‌ با بیشی سه‌لمینیت ئه‌و تۆمه‌ته‌ی خسته‌په‌تییه‌ پاڵ تۆمه‌ته‌خراوه‌پاڵ راسته‌.

برياری دادگا

ژماره‌ی بریار: ١١٢/كه‌تن/٢٠١٥ ^{٢٤}

رێكه‌وتی بریار: ٢٠١٥/٦/٢١

تێبینی كرا كه‌ بریاره‌كه‌ راسته‌و پابه‌ندی یاسایه‌و ئه‌ندامی داواكاری گشتی پالێشتی تاوانبارنه‌کردنی تۆمه‌تباری كردووه‌ له‌به‌رئوه‌ی سكاڵاكار فه‌رمانبه‌ریكی گشتیه‌ و نوسینه‌كانی تۆمه‌تبار ئاراسته‌ی كه‌سایه‌تییه‌کی گشتی كراوه‌و مه‌به‌ستی تایبه‌تی نه‌بووه‌ ماده‌ی ٢/٤٣٣ له‌یاسای سزادان تاوان له‌و كاره‌ دادمه‌الیت كه‌ به‌رامبه‌ر فه‌رمانبه‌ریكی گشتی كرا بیت و په‌یوه‌ندی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لكیه‌وه‌ هه‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بریارده‌را به‌ راستاندنی بریاری تانه‌لێدراو و ره‌تكردنه‌وه‌ی تانه‌ی پێداچونه‌وه‌.

٢٢. خالد رمضان عبدالعال سلطان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٣٦١

٢٣. پروانه‌ ماده‌ی ٤٣٣ له‌ یاسای سزادان و ماده‌ی هه‌شتمه‌ -برگه‌ی چواره‌م له‌ یاسای روژنامه‌گه‌ری له‌كوردستان ژماره‌ (٣٥)ی سالی ٢٠٠٧

٢٤ (بۆلۆنه‌كراوه‌) - بریارێكی پێداچونه‌وه‌یه‌ دهرچوو له‌دادگای تێهه‌لچونه‌وه‌ی ناوچه‌ی سلێمانی به‌ سیفه‌تی پێداچونه‌وه‌.

چوارهم / پایه‌ی ئاشکرای (العلانیة) :

ده‌توانرێت ئاشکرای به‌وه پێناسه بکریته که ده‌رخستن و په‌خشکردن و بۆلاوکردنه‌وه‌ی هه‌زرێکی دیاریکراوه‌ به‌ستنه‌وه‌ی زانیاری خه‌ڵکه به‌ وتهیه‌ک یان نوسینه‌ک به‌شیومه‌یه‌ک ئه‌و هه‌زره پێیان بگات به‌بێ به‌ربه‌ست یان بۆلاوکردنه‌وه‌ی به‌بێ پرێگری ، که‌به واته راسته‌قینه‌که‌ی ئه‌وه‌یه به‌کردار بگاته زانیاری و تێگه‌شتنی خه‌ڵک، که‌له هه‌ندێک باری یاساییدا ئه‌رکه و پێویسته په‌یره‌وه بکریته بۆ پاراستنی مافی که‌سه‌کان بۆ نمونه و ئاشکرای له‌راگه‌یاندنی حوکمی دادگا ، به‌لام له‌هه‌ندێک باری تردا قه‌ده‌غه‌کراوه بۆنمونه له تاوانه‌کانی بۆلاوکردنه‌وه یان په‌فتاری ئابرووبه‌ر یان ئاشکراکردنی نه‌هینی، له پێناسه‌که‌شه‌وه ده‌ره‌که‌وێت ئاشکرای له دوو توخم پێکدێت :

یه‌که‌م / رایه‌ک یان هه‌زرێک ده‌ره‌ی بابته‌تیکێ کاروباری ژیان جا ناونیشانی بابته‌که هه‌رچه‌یه‌ک بێت یان که‌سه‌ک یا که‌سه‌کان جا که‌سه‌که که‌سی سروشتی یان واتای بێت.

دووه‌م/ په‌خشکردنی ئه‌و رایه یان هه‌زمو بۆلاوکردنه‌وه‌ی له ناو خه‌ڵکدا که‌له زانیاری و ویسته‌وه سه‌رچاوه‌ی گرت بێت^{٢٥}.

ئاشکرای له تاوانی راگه‌یاندندا واته بۆلاوکردنه‌وه یان په‌خشکردنی ده‌سته‌واژه‌ی تاوانکارییه له ریگه‌ی راگه‌یاندنی نوسراو و ئه‌لیکترۆنی یان له‌ریگه‌ی راگه‌یاندنی بینراو و بیستراره‌وه ، ئاشکرای جه‌وه‌ری تاوانی بۆلاوکردنه‌وه‌یه و به‌بێ ئه‌و ئه‌گه‌ر پایه‌کانی تریشی تێدا بێت تاوانی بۆلاوکردنه‌وه بوونی نابێت^{٢٦}.

یاسای سزادانی عێراقی له ماده‌ی (١٩ پرگه‌ی ٣) ئاماژه‌ی به ئامرازه‌کانی ئاشکراکردن کردووه ، که‌به شیومه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بڵێین ئامرازه‌کانی ئاشکراکردن خۆی له‌مانه‌دا ده‌بینێته‌وه :

١- ئاشکرای به‌ وتن و هاوارکردن :

مه‌به‌ست له وتن هه‌ر ده‌نگێکه له مرقه‌مه ده‌ربچیت له وشه یان ده‌سته‌واژه که گوزارشت له واتایه‌کی دیاری کراو بکات و ، جیاوازی نییه ئه‌گه‌ر وتنه‌که له‌چه‌ند رسته‌یه‌ک پێکهاتبێت یان له‌یه‌ک رسته پێکهاتبێت و^{٢٧}، جیاوازی نییه ئه‌و ده‌سته‌واژه پچه‌رچه‌ر بن یان دووباره‌کردنه‌وه بێت ، هه‌روه‌ها جیاوازی نییه شیوه‌ی وتنه‌که چۆن بێت بۆ نمونه جیاوازی نییه گۆرانی بێت یان شیعری یان په‌خشان یان وتار.

سه‌بارمه‌ت به‌هاوار وتن به‌ده‌نگێکی به‌رز به‌شیومه‌یه‌ک که‌سانی تر بییستن ، به‌وه‌ش له واتای ئاشکرای ده‌ره‌چیت قسه‌کردن به‌ ده‌نگی نزم یان تنه‌ها ئه‌وانه بییستن که به‌شداری له قسه‌کردنه‌که ده‌کهن ، که‌واته بۆ دروست بوونی

٢٥. عماد عبدالحمید النجار - الوسيط فی تشریعات الصحافه- مصر ١٩٨٥ ل ١٥٧

٢٦ عمرو محمد فوزی الابشیهی - جرائم النشر والاعتداء علی حقوق الملكية الفكرية- زانکوی طنطا - کولێژی ماف- مصر ل ١٥

٢٧ عمرو محمد فوزی الابشیهی - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١١

پایه‌ی ئاشکرایه‌ی ته‌نها ئه‌وه به‌س نییه ئه‌و ده‌ربهرینه‌یه‌ی که سوکایه‌تی و تۆمه‌ت بۆ هه‌لبه‌ستن له‌خۆ ده‌گرێت له‌شوێنێکی گشتیدا بێت به‌لکو پێویسته ئه‌وه‌ی له‌و شوێنه‌دان بتوانن بیهیستن^{٢٨}.

ئاشکرایه‌ی له‌ وتن و هاوارکردن له‌ دوو شێوه‌دا گریمانه‌ ده‌کرێت، یه‌که‌میان خۆی ده‌بێنێته‌وه له‌ئاشکرایه‌ی به‌یه‌کێک له‌هۆکاره‌ میکانیکیه‌کان له‌که‌رنه‌قالیکی گشتی یان شه‌قامیکی گشتی دووهمیان خۆی ده‌بێنێته‌وه له‌په‌خشکردنی وتن و هاوار به‌شێوه‌ی بێ ته‌ل یان به‌هه‌ر ڕیگه‌یه‌کی تر.

٢- ئاشکرایه‌ی له‌ کردار و ئامازه‌دا :

کردار و ئامازه‌ جوڵه‌یه‌کی خۆویستین که مرۆف به‌یه‌کێک له‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌شی ده‌یانکات که واتایه‌کی دیاریکراو بگه‌یه‌نێت، یان هه‌موو دیمه‌نێکی جێبه‌جێکاری ویستی مرۆفه‌ بۆ گوزراشت له‌ بیرو ڕاکانی بۆ نمونه به‌کارهێنایی په‌نجه‌ که‌ گوزارشت بێت له‌ هه‌رمشه‌ یان جوڵاندنی سه‌ر که‌ گوزارشت بێت له‌ ڕه‌زامه‌ند بوون یان ڕه‌تکردنه‌وه، که‌ جاری وا هه‌یه هه‌ندێک کردار زیاتر گوزارشت له‌هه‌زێک ده‌کات و زیاتر کاریگه‌ری هه‌یه وه‌ک له‌وتن یان نوسینێک بۆ نمونه‌ دراندنی وینه‌یه‌ک و ڤریدانی یان به‌خه‌رتنه‌ ژێر پێیه‌وه، یان تفکردن به‌ ڕووی که‌سێکدا زیاتر ئازاری هه‌یهو زیاتر مه‌به‌ستی سوکایه‌تی پێکردن و خراپه‌ ده‌گه‌یه‌نێت له‌وتنی چه‌ند وشه‌یه‌ک به‌رووی که‌سه‌که‌دا^{٢٩}.

شێوه‌کانی به‌دییهاتنی ئاشکرایه‌ی له‌ کردار و ئامازه‌دا هه‌مان ئه‌و شێوانه‌ن که‌بۆ هاتنه‌دی ئاشکرایه‌ی وتن و هاوار پێویستن، به‌لام ئاشکرایه‌ی کردار و ئامازه‌ گریمانه‌ ناگرێت له‌ که‌رنه‌قال یان شوێنی گشتی نه‌گه‌ر ئه‌وکرداره‌ یان ئامازه‌یه‌ له‌لایه‌ن ئاماده‌بووانه‌وه نه‌بێنرێت، واته‌ مه‌به‌ست له‌ کردار و ئامازه‌یه‌ک که‌ خراپه‌ بێت بۆ که‌سێک یان که‌سانێک پێویسته‌ ببنراو بێت له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که‌له‌و شوێنه‌دان^{٣٠}.

٣- ئاشکرایه‌ی له‌ نوسین :

ئاشکرایه‌ی له‌ نوسیندا له‌یاساکانی تاواندا سێ شێوه‌ی هه‌یه، شێوه‌ی یه‌که‌م بۆ خۆی تاوانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ وه‌ک تاوانی بۆلاوکردنه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی دانیه‌شتنی دادبێنی داوایه‌کی سزایی یان شارستانی که‌ دادگا ڕیاریدا بێت به‌ نه‌ینی بیه‌نرێت و، شێوه‌ی دووم ده‌کرێت ئاشکرایه‌ی له‌ ڕیگه‌ی نوسینه‌وه‌ تاوان بێت وه‌کو ئه‌و تاوانانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ئاشکراکردن و بۆلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و حوکمانه‌ی ده‌رده‌چن له‌دژی تاوانبارێک له‌ رۆژنامه‌ یان هه‌لواسینی به‌دیواردا،

٢٨. خالد رمضان عبدالعال سلطان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٢٩٨

٢٩. عمرو محمد فوزی الابشیهی - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٢

٣٠. وسیلة عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو - ل ٢٣

شیوه‌ی سییه‌میش ده‌گونجیت ئاشکرای بی‌ریگه‌ی نوسین دۆخیکی توندی سزا بیت بو ئهو تاوانه‌ی ئه‌نجام دراوه بو نمونه تاوانی تۆمهت هه‌لبه‌ستن (القذف) به ئه‌نجامدانی له‌ریگه‌ی به‌کێك له راگه‌یاندنه‌کانه‌وه .

مه‌به‌ست له نوسین هه‌موو نوسراویك ده‌گریته‌وه با شیوه‌که‌ی هه‌رچۆنێك بیت به‌ده‌ستتوس بیت یان چاپکراو ، چاپکراوه‌کانیش خولاو (دوری) بیت وەك رۆژنامه یان خولاو نه‌بیت وەك کتیب ، هه‌روه‌ها عیبه‌ت به‌جۆری ماده‌کش نییه که نوسینه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت کاغه‌زبیت یان قوماش یان به‌رد یان هه‌ر ماده‌یه‌کی تر که گونجاوبیت نوسینی له‌سه‌ر بنوسریت ^{۳۱}.

هه‌روه‌ها به‌حوکه‌ی نوسین دیت نیگارکێشان و وینه‌ی فۆتوگراف و کاریکاتیر و هه‌یماکان که‌مه‌به‌ست له هه‌یما وینه‌بیت یان گوزارشت بیت له‌که‌سه‌کان و شته‌کان یان گوزارشت بیت له دیمه‌نه سروشتیه‌کان .

شیوه‌کانی ئاشکرای له‌نوسیندا گریمانه ده‌کریت له‌سی شیوه‌دا :

أ- دابه‌شکردن :

دابه‌شکردن که به‌ره‌می بـلاوکردنه‌وه بیت بریتیه له نوسین یان یان نیگار یان هه‌ر شتیکی تر که گوزارشت بیت له ده‌برین بو ژماره‌یه‌ك له که‌سه‌کان جا به‌رامبه‌ر بیت یان بی به‌رامبه‌ر ^{۳۲} و ، ئاشکرای له‌دابه‌شکردنه‌که دیته‌دی ئه‌گه‌ر راده‌ستکردنه‌که به‌ژماره‌یه‌ك که‌س بیت به‌ی جیاوازی که پێویسته راده‌ستکردنه‌که به‌کرداری بیت و گرنگ نییه ئه‌گه‌ر ژماره‌کش که‌م بن ، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه دابه‌شکردنه‌که بگاته سنواریکی دیار، هه‌روه‌ها ده‌کریت که دابه‌شکردنه‌که به‌ده‌ستی بیت یان له‌ریگه‌ی پۆسته‌وه بیت یان له‌سه‌ر شه‌قام دابنریت و به‌ریکه‌وت هه‌لبه‌گریته‌وه ، به‌لام به‌دابه‌شکردن دانانریت پیدانی نوسراویك به‌یه‌ك که‌س یان به‌چه‌ند که‌سانیکی دیاریکراوی ناسراو که‌په‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخو به دابه‌شکاره‌که‌وه بیان به‌ستیته‌وهو پاساوی تایه‌تمه‌ندیان بداتی به‌سه‌یرکردنی نوسراوه‌که.

ب- خستنه‌روو:

مه‌به‌ست له‌خستنه‌روو بو فروشتن ئه‌وه‌یه که نوسین یان ئه‌وه‌ی له‌جی نوسینه له وینه‌وه هه‌یما له‌شوینێك دانرابیت به‌شیوه‌یه‌ك بتوانریت ببینریت له‌لایه‌ن ئهو که‌سانه‌ی له‌شوینه‌یان ^{۳۳} ناوه‌که‌ی بـلاوکرابیته‌وه له‌پیرستی چاپکراوه‌کاندا یان له‌ئاگانامه‌یه‌ك که‌سه‌رنجی کریانمان به‌لای خۆیدا رابکێشیت .

۳۱ جیا اسماعیل عثمان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ۸۵

۳۲ د. خالد رمضان عبدالعال سلطان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ۳۱۶

۳۳ د. عمر سالم - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ۱۱۴

خستنه‌پروو له ئینته‌رنیته‌دا:

له‌کاتی ئیستاماندا له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی بواری ته‌کنۆلۆجیا و په‌یوه‌ندییه‌کان که‌زیاتر خۆی له ئینته‌رنیته‌دا ده‌بینیته‌وه چه‌ندین رێگه‌ی نوێ بۆ ئاشکرای هاتونه‌ته ئاراوه ، له خالی پێشودا ئاماژه‌مان به‌خسته‌پروو بۆ فرۆشتن کرد به‌لام لیڤه‌دا مه‌به‌ستمان له خسته‌پروو، دانانی نوسین یان وێنه یان هه‌رشتیکی تره له ئینته‌رنیته‌دا، واته‌گواسته‌وه‌ی زانیاری له‌وتن و وێنه هه‌رشتیکی تر له‌رێگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه بۆ هه‌رشوێنیک بویستریته به‌که‌مترین کات به‌وه‌ش بێ گومان ئاشکرای دینتیته‌دی^{٣٤}.

ج- فرۆشتن:

مه‌به‌ست له فرۆشتن ڕاده‌ستکردنی نوسین یان وێنه‌یه به‌رامبه‌ر پارهیه‌کی دیاریکراو، به‌لام مه‌به‌ست له‌فرۆشتن به‌رێگه‌ی ئاشکرای مه‌رجه فرۆشته‌که بۆ ژماره‌یه‌ک له‌خه‌ڵک بێت به‌ی جیاکاری جا له شوێنیک گشتی بێت یان له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتی بێت و ،مه‌رجه فرۆشته‌که بازرگانی بێت تا ئاشکرای بێته‌دی^{٣٥} و ویستی فرۆشتنیش به مه‌به‌ستی بۆلۆکردنه‌وه به‌هینتیته‌دی واته نابیت فرۆشتنیک تاییه‌ت بێت ، به‌لام سیفه‌تی شوێنه‌که مه‌رج نییه بۆ هاتنه‌دی ئاشکرای ئه‌وه‌ی که مه‌رجه سیفه‌تی چالاکیه‌که‌یه که پێویسته فرۆشته‌که بازرگانی بێت .

٣٤. وسیله‌ عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو- ل ٢٥

٣٥. عماد عبدالحمید النجار- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٢٠٣

باسی دووهم به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی راگه‌یاندن

به‌رپرسیاریتی سزایی ئه‌نجامی روودانی تاوانه‌جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌رپرسیارییه‌تییه‌ دروست ببیت پێویسته پایه‌کانی تاوان و گه‌رانده‌وه‌ی بۆ که‌سیکی دیاریکراو بسله‌مێنریت که‌ئوه‌ش مۆرکیکی که‌سی هه‌یه‌و ته‌نها ئه‌نجامده‌ری تاوانه‌که‌ به‌رپرسیار ده‌بیت^{٣٦}، به‌لام کاری روژنامه‌گه‌ری زیاتر به‌ره‌می چهند که‌سیکه‌، له‌به‌رئوه‌ زۆر جار ناکۆکی دروست ده‌بیت له‌به‌رپرسیاریتی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌شدارییان هه‌یه‌ له‌ رووداوێکی تاوانی که‌دروست ده‌بیت به‌هۆی کاری روژنامه‌گه‌رییه‌وه‌ ئه‌مه‌ش پێویست ده‌کات حوکمی تاییه‌ت بچه‌سپێنریت له‌ به‌رپرسیاریتی سزایی تاوانه‌کانی راگه‌یانده‌دا و ده‌قی یاسایی وردو راشکاو ته‌رخان بکرنیت بۆ ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که‌ رێکخه‌ری کاری روژنامه‌گه‌رین، بۆیه‌ ئه‌م باسه‌ ده‌که‌ین به‌سی بابه‌ته‌وه‌ له‌ بابته‌ی یه‌که‌م ئاماژه‌ به‌ بنه‌ما تاییه‌ته‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی روژنامه‌ی چاپکراو و له‌بابته‌ی دووهم ئاماژه‌ به‌ به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی راگه‌یانده‌ی بینراو و بیستراو و له‌ بابته‌ی سێیه‌میش ئاماژه‌ به‌ به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی ده‌که‌ین .

بابته‌ی یه‌که‌م به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی روژنامه‌ی چاپکراو (کاغه‌زی)

به‌رپرسیاریتی کاری روژنامه‌گه‌ری راسته‌خۆ یان ناراسته‌خۆیه‌ بۆیه‌ له‌و رووه‌وه‌ ده‌کرێن به‌دوو گروپه‌وه‌ : .

گروپی یه‌که‌م :

ئه‌و که‌سه‌ به‌رپرسانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ به‌رپرسیارییه‌تییه‌کی سزایی سه‌رمه‌کیان هه‌یه‌ که‌ بریتیین له‌ دانهری نوسین یان نیگارکێش و سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری بۆلاکرنه‌وه‌ و بۆلاکار (الناشر) و خاوه‌ن ئیمتیاژ .

١- دانهری نوسین (مؤلف‌الکتابه) :

دانهر سه‌رچاوه‌ی نوسین و نیگار(رسم) و وینه (صورة) و هێما و هه‌رشتیك به‌هوکمی ئه‌وانه بی‌ت ده‌گرێته‌وه‌و به‌بکهری سه‌ره‌کی داده‌نریت به‌هوکمی ئه‌وه‌ی ده‌ستپێشخه‌ر بووه له‌و نوسین یان نیگاره‌ی که تاوان له‌خۆده‌گریت له‌هاتی بۆلۆکردنه‌وه‌یدا .

خاوه‌نی نوسینه‌که‌ وه‌ک بکهری سه‌ره‌کی سزا ده‌دریت با خۆشی نوسینه‌که‌ی نه‌نوسی بی‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و نوسینه‌که‌ی پێشکesh به‌سه‌رنوسه‌ر یان به‌ به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌ کردبی‌ت و ناوی نوسه‌ره‌که‌ نه‌هینیت به‌لام ئه‌گه‌ر ناوی نوسه‌ره‌که‌ی هیناو له‌سه‌ر راسپارده‌ی نوسه‌ر نوسینه‌که‌ی پێشکesh کردبوو ئه‌وا نوسه‌ره‌که‌ وه‌ک بکهری سه‌ره‌کی به‌رپرسیار ده‌بی‌ت .

هه‌روه‌ها هه‌ر که‌سێک و مرگێرانی کتیبێک یان وتاریکی بیانی ده‌کات یان زانیاری له‌باره‌ی ئه‌و کتیبه‌ یان وتاره‌ پێشکesh ده‌کات وه‌ک بکهری سه‌ره‌کی به‌رپرسیار ده‌بی‌ت ^{٣٧}.

٢- به‌رپرسیاریتی سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌ :

سه‌رنوسه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌له‌ لوتکه‌ی به‌رپرسیاریتی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌دا به‌هوکمی کاره‌که‌ی له‌سه‌رپه‌رشتی کردن و چاودێری کردنی له‌سه‌ر نوسه‌ره‌کان و هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی له‌ رێگه‌پێدان یان رته‌کردنه‌وه‌ی بۆلۆکردنه‌وه‌ ، له‌به‌رئه‌وه‌ یاسا پێویستی کردووه که هه‌موو بۆلۆکردنه‌وه‌یه‌کی خولی سه‌رنوسه‌ری هه‌بی‌ت تاوه‌کو به‌هه‌رکی سه‌هه‌رکردن و پشکنینی ناوه‌ڕۆکی وتارو هه‌واله‌کاندا هه‌لبسی‌ت و له‌سه‌ر واتا‌کانی بووه‌ستیت و دُنیا بی‌ت له‌سه‌ر شتیك که‌یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردووه بۆ نه‌کریته‌وه‌ ، که‌واته به‌رپرسیاریتی سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌ به‌رپرسیارییه‌تی‌که‌ی گریمانه‌یی یاساییه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه که سه‌یری هه‌وال یان بابته‌که‌ی کردووه پێش بۆلۆکردنه‌وه‌ی که‌هه‌رچه‌نده تاوانی له‌خۆی گرتووه رێگه‌ی به‌بۆلۆکردنه‌وه‌ی داوه ^{٣٨}.

٣- بۆلۆکار (الناشر) :

بۆلۆکار به‌رپرسیار ده‌بی‌ت له‌و به‌شه‌ی نوسین که سه‌رپه‌رشتی ده‌کات بۆ نمونه به‌رپرسی لاپه‌ره له‌ رۆژنامه‌یه‌ک ، که‌به‌رپرسیارییه‌تی‌که‌ی وه‌ک بکهری سه‌ره‌کییه له‌و تاوانانه‌ی له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا رووده‌ات به‌و مه‌رجه‌ی مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌سه‌لمیت به‌پێی بنهما گشتیه‌یه‌کانی سه‌لماندن له‌ داوای سزاییداو وه‌ک سه‌رنوسه‌ر نییه که‌به‌رپرسیاریتی گریمانه‌کراوی هه‌بی‌ت .

٤- خاوه‌ن ئیمتياز :

به‌رپرسیاریتی خاوه‌ن رۆژنامه یان خاوه‌ن ئیمتياز گریمانه‌کراو نییه به‌لکو به‌رپرسیارییه‌تی‌که‌ی به‌پێی بنهما گشتیه‌یه‌کانی به‌رپرسیاریتی سزاییه که‌پێویسته ئه‌وه به‌سه‌لمیت ئاگاداری ناوه‌ڕۆکی نوسینه‌که‌ هه‌بووه مه‌به‌ستیشی بووه بۆلۆبکریته‌وه .

٣٧. د. خالد رمضان عبدالعال سلطان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٣٧٩
٣٨. چیا اسماعیل عثمان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٢٥

به‌لام یاسادانه‌ر به‌و سزایانه‌ نه‌وه‌ستاو ده‌ژی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌رپرسن له تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه که‌له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌وه ده‌کری‌ن به‌لکو سزای تری داناو ده‌ژی خودی رۆژنامه‌که له غه‌رامه‌و قه‌ره‌بوو و داخستن ئه‌مه‌ش له سه‌ر بنه‌مای به‌رپرسیاریتی سزایی که‌سی واتایی^{٣٩}.

گروپی دووهم :

ئه‌و که‌سانه ده‌گرتنه‌وه که‌به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی لاومکییان هه‌یه و بریتین له هاورده‌کار (المستورد) و چاپکار (الطابع) و فروشیار (البائع) و دابه‌شکار (الموزع).

هاورده‌کار له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه به‌رپرسیار ده‌بێت که هۆکاره له بۆلۆبونه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ی که هاورده‌ی کردووه بۆ ناو وڵاته‌که و، به‌رپرسیاریتی چاپکاریش به‌رپرسیاریتییه‌کی گریمانه‌کراوه به‌و پێیه‌ی هه‌ستاو به چاپکردنی کتێبی‌ک یان دانراوی‌ک به‌ی ئه‌وه‌ی بزانی‌ت دانهرمه‌کی یان بۆلۆکارمه‌کی کێیه ، هه‌ریه‌ک له فروشیار و دابه‌شکار به‌رپرسیار ده‌بن له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌واج پێدانی ئه‌و نوسینانه‌ی که تاوان له‌خۆده‌گرن ئه‌گه‌ر که‌سی چاپکار یان هاورده‌کار نه‌زانراو بوو ، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌یان سه‌لماند که ناوه‌روکی نوسینه‌که یان وینه‌که یان نیگاره‌که‌یان نه‌زانیه‌وه ئه‌وا به‌رپرسیاریه‌تیان له‌سه‌ر نامینێت^{٤٠}.

به‌رپرسیاریتی سزایی له‌یاسای فهره‌نسی :

یاسادانه‌ری فهره‌نسی له ماده‌ی (٤٢) له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری فهره‌نسی ساڵی ١٨٨١ به‌رپرسیاریتی سزایی ئه‌و که‌سانه‌ی رێکخه‌ستوو له حاله‌تی روودانی تاوانی‌کی بۆلۆکردنه‌وه‌دا له رۆژنامه‌ی چاپکراو دا به‌م شێوه‌یه :

١- به‌رێوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه به‌رپرسیار ده‌بێت سه‌بارمه‌ت به بۆلۆکراوه خولیه‌که‌ن (النشرات الدورية) یان بۆلۆکار (الناشر) سه‌بارمه‌ت به‌و بۆلۆکاراوه‌ی که‌خولی نین جا پێشه‌که‌یان یان ناوی پێشه‌که‌یان به‌هه‌رچییه‌ک هات بێت.

٢- نوسه‌ر به‌رپرسیار ده‌بێت وه‌ک بکه‌ری سه‌رمه‌کی ئه‌گه‌ر به‌رێوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه بوونی نه‌بوو ، به‌و پێیه‌ش دانهر وه‌ک بکه‌ری سه‌رمه‌کی لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ناکرێت ته‌نها ئه‌گه‌ر نه‌توانرا شوناسی به‌رێوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه بدۆزێته‌وه، به‌پله‌ی سێیه‌میش ئه‌و که‌سانه دین که کاری چاپکردنی نوسینه‌که ده‌که‌ن هه‌روه‌ها فروشیار و دابه‌شکار و ئه‌وانه‌ی هه‌لی ده‌واسن ئه‌گه‌ر نه‌توانرا شوناسی ئه‌وانه بزانی‌ت که‌له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پێدرا.

به‌پێی ماده‌ی (٤٣) له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری فهره‌نسی دانهری نوسین هاوبه‌شه له تاوان ئه‌گه‌ر به‌رێوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه یان بۆلۆکار یان به‌رێوه‌به‌ری به‌شدار زانراو بێت ، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی که دانهری نوسین ئامرازی ئه‌نجامدانی تاوانه‌که پێشکه‌ش به بکه‌ری سه‌رمه‌کی ده‌کات ، ئه‌گه‌ر بکه‌ری سه‌رمه‌کی تاوانه‌که‌ش به هه‌ر هۆکاری‌ک له هۆکاره‌کان سزا نه‌دری‌ت ئه‌وا دانهری نوسینه‌که یان وینه‌که ته‌نها به‌سیفه‌تی هاوبه‌ش (شریک) سزا

٣٩ چیا اسماعیل عثمان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٣١ و ١٣٢
٤٠ د. عمر سالم - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٥٩

ده‌دریته‌ی به‌لام دانهری نوسین یان وینه‌ی سزا نادریت ته‌گه‌ر ته‌وه‌ی نه‌سه‌لما که مه‌به‌ستی تاوانکاری نه‌بووه یان نه‌یوێست بێت که بۆلۆ بکریته‌وه .

له‌وانه‌شه‌وه ده‌رده‌که‌وتی که یاسادانه‌ری فهره‌نسی له‌ بنه‌ماکانی به‌رپرسیاریتی له‌ تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری لایداوه‌، ته‌وه‌ی که‌سه‌ی کاری بۆلۆکردنه‌وه ده‌کات له‌ تاوانیکی رۆژنامه‌گه‌ریدا بکهری تاوانه‌که‌یه‌ و، دانهر یان نوسهر ته‌نها هاوبه‌شن له‌گه‌ڵی ، به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه هه‌میشه به‌رپرسه له‌تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری جا نییه‌ت پاک بێت یان نییه‌تی خراب له‌ به‌رپرسیاریه‌تی نابه‌خشریت ته‌نها ته‌گه‌ر به‌لگه به‌نییه‌ته‌وه که هه‌زی زāl (قوة قاهرة) بووته‌وه‌ی ته‌وه‌ی نه‌یتوانیوه سه‌یری وتار یان بابته‌ی تاوانه‌که‌ بکات و له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی ته‌ودا بووه ^{٤١}.

سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ی چاپکراو

هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێکرد کاری رۆژنامه‌گه‌ری به‌رهممی تاکه‌که‌سی نییه به‌لکو به‌رهم و کۆششی چه‌ند که‌سیکه ، که‌ تیااندا هه‌یه رۆلی سه‌ره‌کی له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی بابته‌کاندا هه‌یه‌وه هه‌ندیکێ تریشیان رۆلی لاهه‌کی له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌یه و هه‌شیانه رۆلی له‌ داهینانی بابته‌که‌ هه‌یه به‌لام رۆلی له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی نییه ، واته له‌ تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌وه پێشبینی ته‌وه‌ی ناکریت که‌له‌لایه‌ن یه‌ک که‌سه‌وه ته‌نجام بدریت ، به‌هۆی زۆری که‌سه به‌شداربووه‌کانیش له‌م جو‌ره تاوانه‌دا وایکردوه که دیاریکردنی به‌رپرسیاریتی سزایی ئاسان نه‌بێت ^{٤٢}.

یاساکان له‌ریکخستنی به‌رپرسیاریه‌تی که‌سه به‌شداربووه‌کانی ته‌نجامدانی تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری جیاوازن و ده‌توانین بیکه‌ین به‌سی ئاراسته‌وه‌، ئاراسته‌ی یه‌که‌م به‌رپرسیاریتی گریمانکه‌راو (المسؤولية المفترضة) که له‌پرسینه‌وه له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه ده‌کریته‌ له‌ تاوانی ته‌نقه‌ست ته‌گه‌ر هه‌والیک یان نوسینیک یان وینه‌یه‌ک بۆلۆکرایه‌وه له‌ رۆژنامه‌که که تاوانی له‌خوگرته‌ بوو به‌پێی ته‌وه‌ی ده‌یته‌ بکهری سه‌ره‌کی تاوانه‌که یان هاوبه‌شی تاوانیکی تاییه‌ت له‌سه‌ر ته‌وه‌ی بنه‌مایه‌ی پێشلی به‌ئهرکی خو‌ی له‌ چاودیری کردوه‌، ئاراسته‌ی دووه‌میش ته‌وه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی له‌سه‌ر هه‌زی هاوبه‌رپرسیاریتی (المسؤولية التضامنية) بنیاتناوه که‌هه‌ریه‌ک له‌ له‌به‌ریوه‌به‌ر یان سه‌رنوسهر یان ته‌وه‌ی که‌سه‌ی بۆلۆی ده‌کاته‌وه بکهری سه‌ره‌کی تاوانه‌که‌ن ، هه‌ندیک له‌ یاساکانیش به‌هه‌ردوو ئاراسته‌که‌ی وه‌رگرتوه بنه‌مای گریمانیه‌ی و هاوبه‌رپرسیاریتی کۆکردوته‌وه وه‌ک یاسای ئینالی ، ئاراسته‌ی سییه‌میش سیسته‌می به‌دوای یه‌کدا هاتن (التتابع) ه که سیسته‌می به‌رپرسیاره‌کان له‌ تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری قه‌تیس (حصر) ده‌کات و ریزبه‌ندیان ده‌کات ، یه‌کیکیان به‌ته‌نها به‌رپرسیارناکات له‌ تاوان وه‌ک بکهری سه‌ره‌کی ته‌نها ته‌گه‌ر نه‌توانرا ته‌وه‌ی که‌سه‌ی له‌ریزبه‌ندییه‌که له‌پێش ته‌وه‌یه بناسریت .

بۆیه له‌سه‌ر ته‌وه‌ی بنه‌مایانه‌ی ئاماژه‌مان پێکرد باسیکی کورته‌ی بنچینه‌ی سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی ده‌که‌ین له‌تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ و پاساوی سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی رۆژنامه .

٤١ د. خالد خضير دحام - احكام المسؤولية الجزائية في القانون العراقي - دراسة مقارنة- گۆفاری دراسة الحقوق/ ژماره‌ یه‌ک ٢٠١٤ - بۆلۆکراوته‌وه له‌ مألپه‌ری ئه‌لیکترۆنی عێراق السلام www.iraqpf.com - دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

٤٢ وسيلة عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٣١

يه‌كه‌م

بنچينه‌ی سيسته‌می به‌رپرسياريتی سزایی له تاوانه‌كانی رۆژنامه

مرۆف تاكه بوونه‌وه كه رۆوبه‌رووی به‌رپرسياريتی سزایی ده‌كرێته‌وه له‌به‌ر هه‌بوونی ژیری و جياكرده‌وه‌ی چاكه‌و خراپه هه‌روه‌ها جياكرده‌وه‌ی كاره‌ رێگه‌ پێدراوه‌كان و ئه‌و كاروهره‌فتارانه‌ی ياسا قه‌ده‌غه‌ی كردوون ، به‌وه‌ش هه‌ركاریك يان ره‌فتاریك له‌ مرۆقه‌وه‌ ده‌ربجێت پێچه‌وانه‌ی ياسا بێت به‌ ئه‌نجامده‌ری تاوان ئه‌ژمار ده‌كرێت و سزا ده‌درێت له‌سه‌ری ، كه‌ به‌شێوه‌یه‌كی بنه‌رته‌ی به‌رپرسياريتی سزایی دروست ده‌بێت له‌سه‌ر پرهنسیپی به‌رپرسياريتی كه‌سی ، واته‌ ده‌بێت كرده‌ تاوانیه‌كه‌ راسته‌وخۆ بگه‌ڕێنرێته‌وه‌ بۆ كه‌سی بكه‌ر تاوه‌كو له‌رووی سزاییه‌وه‌ لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بكرێت ، له‌ تاوانه‌كانی رۆژنامه‌گه‌ری و كه‌و هه‌ر بكه‌ریكی تاوانی تر وایه‌ كه‌ ئه‌نجامده‌ری شته‌ مادیه‌كانی تاوانه‌كه‌یه‌ ، ئه‌م وه‌سفه‌ش راسته‌ بۆ هه‌ر یه‌ك له‌ دانهری كتیب و دانهری وینه هه‌روه‌ها راستیشه‌ بۆ هه‌ریه‌ك له‌ به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌ يان بۆلۆكار (الناشر) ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌فتاری تاوانكاری له‌ تاوانی رۆژنامه‌گه‌ریدا له‌وه‌و كردار پێكدێت كه‌ خۆیان ده‌بیننه‌وه‌ له‌ له‌كرده‌ی نوسین و كرده‌ی بۆلۆکردنه‌وه‌^{٤٣}.

سه‌بارمه‌ت به‌گه‌ران به‌دوای بنچينه‌ی بنه‌ما تاییه‌ته‌كانی به‌رپرسياريتی سزایی رۆژنامه‌گه‌ری چه‌ند ئاراسته‌یه‌كی یاساناسی هه‌ن كه‌ بریتین له‌مانه‌ :

أ- به‌رپرسياريتی گریمانه‌یی:

لایه‌نگرانی ئه‌م بۆچوونه‌ پێیان وایه‌ كه‌ به‌رپرسياريتی له‌ تاوانه‌كانی بۆلۆکردنه‌وه‌ بنتیاتنراوه‌ له‌سه‌ر گریمانه‌ی ئاگاداربوونی سه‌رنوسه‌ر له‌ هه‌رشته‌يك كه‌له‌ رۆژنامه‌كه‌دا بۆلۆ ده‌كرێته‌وه‌ ، واته‌ به‌رپرسياريتی سزایی سه‌رنوسه‌ر له‌سه‌ر بنچينه‌ی گرینه‌(قرینه‌)یه‌كی یاساییه‌ به‌وه‌ی به‌ریوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌یه‌و ئاگاداره‌و زانیاری هه‌یه‌ له‌هه‌موو ئه‌و نوسینه‌ی كه‌بۆلۆ ده‌كرێته‌وه‌، ئه‌گه‌ر رێكه‌وتنیشی هه‌بوو كه‌ كه‌سیكی تر به‌رپرسی بۆلۆکردنه‌وه‌ بێت ئه‌وا ئه‌و به‌رپرسيارییه‌ته‌ی له‌سه‌ر لاناچیت چونكه‌ ئه‌و خۆی سه‌رپه‌رشتی نوسینه‌ یان له‌ توانایدايه‌ ئه‌و سه‌رپه‌رشتیارییه‌ بكات .

لێپرسینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رنوسه‌ر يان نوسه‌ری به‌رپرس ده‌كرێت له‌ تاوانی بۆلۆکردنه‌وه‌ به‌ سېفه‌تی ئه‌وه‌ی بكه‌ری تاوانه‌كه‌یه‌ به‌وپێیه‌ی ئه‌و تاوانه‌ روونادات به‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ نه‌بێت ، ئه‌گه‌ر یه‌كێكی تریش هاوبه‌شی كرد له‌و

بـلاوکردنه‌وه‌یه ئه‌وا به‌رپرسیار ده‌بیت به‌پـێی بنهما گشتیه‌کانی به‌رپرسیاریتی جا به‌ سیفه‌تی بکهر بیت یان به‌سیفه‌تی هاوبه‌ش بیت^{٤٤}.

له‌به‌رپرسیاریتی گریمانیه‌یدا له‌سه‌رده‌سه‌لاتی لێکۆڵینه‌وه پـیویست نییه که‌به‌لگه‌ کۆبکاته‌وه تا بیسه‌لمنیتیت تۆمه‌تبار واته سه‌رنوسه‌ر یان نوسه‌ری به‌رپرس ئه‌و تاوانه‌ی کردووه چونکه‌ ته‌نها به‌بـلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وآل یان بابه‌ته‌که به‌لگه‌یه له‌ دژیان به‌یچه‌وانه‌وه له‌سه‌ر تۆمه‌تباره که‌به‌لگه‌ی نه‌کردن (نفي) پـیشکـه‌ش بکات تاوکو به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر خۆی لابیات و بیسه‌لمنیتیت که‌په‌یه‌نده‌ی به‌ تاوانه‌که‌وه نه‌بووه ، له‌و ڕووه‌وه له‌ماده‌ی (٨١) له‌یاسای سزادانی عێراقی هاتووه (سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه سزا ده‌دریت و به‌بکهری ئه‌وتواوه داده‌دریت له‌ ڕێگه‌ی رۆژنامه‌که‌یه‌وه ئه‌نجامدراوه ، ئه‌گه‌ر سه‌رنوسه‌ریشی نه‌بوو ئه‌وا نوسه‌ری به‌رپرس سزاده‌دریت له‌و به‌شه‌ی رۆژنامه‌که‌دا که‌تیایدا بـلاوبووته‌وه ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌کریت هه‌ریه‌که‌یان له‌سزا ببوردرین ئه‌گه‌ر له‌کاتی لێکۆڵینه‌وه‌دا ده‌رکه‌وت به‌ی ئاگاداری ئه‌و بـلاوکه‌راوته‌وه و هه‌موو زانیاری یان په‌راوه یارمه‌تی ده‌ره‌کانی پـیشکـه‌ش کرد بۆ دیاریکردنی خودی ئه‌و که‌سه‌ی هه‌ستاه به‌ بـلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌ته له‌ رۆژنامه‌که‌دا).

ب- به‌رپرسیاریتی به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌میه‌وه (الاهمال) :

به‌پـێی ئه‌م هه‌زره سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری بـلاوکردنه‌وه یان چاپکار لێپرسینه‌وه‌ی سزاییان له‌گه‌ڵ ده‌کریت له‌ تاوانیکی تایبعت که‌ جیاوازه له‌خودی تاوانی بـلاوکردنه‌وه‌که، بنهما‌ی ئه‌و به‌رپرسیارییه‌تیه‌ش که‌مه‌ترخه‌میه‌^{٤٥} ، به‌رپرسیاریتی دروست بوو به‌پـێی ئه‌م هه‌زره به‌وه جیا ده‌کریتوه که‌ هه‌وآل ده‌دات به‌رپرسیاریتی سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری بـلاوکردنه‌وه له‌چوارچیه‌ی هه‌زی (به‌ی هه‌بوونی هه‌له به‌رپرسیاریتی نییه) داپـرـژـیت .

به‌پـێی ئه‌م ئاراسته‌یه دانهری نوسین یان دانهری وینه به‌رپرسی سه‌ره‌کییه له‌تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌ناسرا ئه‌وا بـلاوکار یان ئه‌وه‌ی که‌ چاپی ده‌کات سزا ده‌دریت ، بنچینه‌ی به‌رپرسیاریتی به‌ریوه‌به‌ری بـلاوکردنه‌وه یان بـلاوکار یان ئه‌وه‌ی که‌ چاپی ده‌کات خۆی ده‌بینیتوه له‌ که‌مه‌ترخه‌می و پـیشـلـکردن به‌ ئه‌رکی پـیشـه‌یی ، چونکه له‌سه‌ریانه که‌ پابه‌ندن له‌ریگرتن له‌ ڕوودانی تاوانه‌که له‌ریگه‌ی زانیی ناوه‌ڕۆکی نوسینه‌که‌و ریگرتن له‌ بـلاوکردنه‌وه‌ی یان چاپکردنی^{٤٦} .

ئه‌م تیۆره هه‌رچه‌نده یاسای ئه‌لمانی پـێی وه‌رگرتووه به‌لام ڕه‌خنه‌لێگیراوه له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رپرسیاریتی سه‌رنوسه‌ر به‌رپرسیارییه‌تیه‌کی ئه‌نقه‌سته واته لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کریت له‌سه‌ر تاوانیکی ئه‌نقه‌ست و وه‌ک بکهری سه‌ره‌کی تاوانیکی ئه‌نقه‌ست و ناكریت لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ كه‌سێك بكریت له‌سه‌ر تاوانیکی ئه‌نقه‌ست و بوتـریت که‌مه‌ترخه‌می له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی کردووه .

٤٤ چیا اسماعیل عثمان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پـیشـوو ١٤٩

٤٥ د. عمر سالم- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پـیشـوو ١٣٦

٤٦ د. خالد خضیر دحام - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پـیشـوو

ج- به‌رپرسیاریتی بنیاتنراو له‌سه‌ر هزری هاوبه‌رپرسیاریتی (التضامن) :

سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری نوسین یان بۆلۆکار بکهری سه‌رمکی تاوانی رۆژنامه‌گه‌رین له‌گه‌ڵ دانهری نوسین یان وینه‌که، به‌و پێیه‌ی که تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری پوونادات ئه‌گه‌ر بۆلۆ نه‌کرێته‌وه، واته هه‌ردووکیان به‌هاوبه‌رپرسیاری به‌رپرسیاریتی سزاییان ده‌که‌وتێته ئه‌ستو^{٤٧}.

به‌رپرسیاریتی به‌پێی ئهم هزره قه‌تیس ده‌کریت له‌وانه‌ی که‌بکهری سه‌رمکین له تاوانه‌که‌دا که‌ئهویش سه‌رنوسه‌ر یان بۆلۆکاره به‌لام ئهمه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که هه‌رکه‌سێکی تر که به‌شدارییان هه‌بووه له تاوانه‌که‌دا به‌رپرسیار نابن به‌لکو به‌پێی بنهما گشتیه‌کان هه‌رکه‌سێک به‌شداربیت له ئه‌نجامدانی تاواندا به‌سیقه‌تی بکهر یان هاوبه‌ش به‌رپرسیار ده‌بیت له‌رووی سزاییه‌وه.

به‌لام هزری هاوبه‌رپرسیاریتی له چوارچۆیه‌ی به‌رپرسیاریتی سزایی بوونی نییه بۆلۆ هزریکه له یاسای شارسه‌تی ناسراوه و هه‌ر به‌رپرسیاریتی که‌فیل و قه‌رزدار به‌رامبه‌ر خاوه‌ن قه‌رز که‌به‌رپرسیاریتییه‌کی هاوبه‌رپرسیاریتییه (المسؤولية التضامنية).

د- به‌رپرسیاریتی به‌دوا یه‌که‌دا هاتن (المسؤولية بالتتابع) :

ئهم بووچوونه‌ش رای خۆی بنیاتناوه له‌سه‌ر دورخسته‌وه‌ی بنهماکانی به‌شداریی و هاوبه‌شی تاوانکاری و به‌رپرسیاره‌کانی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه قه‌تیس (حصار) ده‌کات پاشان ریزبه‌ندیان ده‌کات به‌پێی سیسته‌مێک به‌شیه‌یه‌که که‌سێک به‌رپرسیار نابیت ته‌نها ئه‌گه‌ر که‌سی پێش خۆی دیار نه‌بیت، که‌ئهمه‌ش له هه‌رمێک ده‌چیت که‌سه‌ره‌تا لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه ده‌کریت که له‌لوتکه‌ی هه‌رمه‌که‌دا یه‌ پاشان داده‌به‌زیت بۆ بنکه‌که‌ی که‌له‌خواره‌وه‌ی ریزبه‌ندییه‌که‌دا یه‌.

ئه‌و که‌سه‌ش که‌له‌ لوتکه‌ی به‌رپرسیاریتی هه‌رمه‌که‌دا یه‌ سه‌رنوسه‌ره یان به‌ریوه‌به‌ری نوسین، ئه‌گه‌ر ئه‌ویش دیار نه‌بیت ئه‌وا بۆلۆکار به‌رپرسیار ده‌بیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و بوونی نه‌بوو ئه‌وا نوسه‌ر و ئه‌گه‌ر ئه‌ویش نه‌بوو چاپکارو... داده‌به‌زیت خواره‌وه بۆ بنکه‌ی هه‌رمه‌که‌، به‌م شێوه‌یه به‌رپرسیاریتی دیاری ده‌کریت به‌ ریزبه‌ندی که داده‌به‌زیت به‌پێی ئه‌وه‌ی که یاسا دایده‌نیت.

ئهم سیسته‌مه‌ش به‌روون و ئاسانی له‌ چه‌سپاندن ناسراوه بۆیه زۆر له‌یاسای و لاتان پێیان وه‌رگرتوه له‌وانه‌ش یاسای فهره‌نسی بنیاتی ناوه‌ هه‌ریه‌که له‌یاساکی میسر و لیبیا و یاسای سزادانی عێراقی له‌ویان وه‌رگرتوه^{٤٨}.

٤٧. د. عماد عبد الحميد النجار - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١١٣

٤٨. وسيلة عاس - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٣٢

دوهم

پاساو‌ه‌کانی سیسته‌می به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانه‌کانی رۆژنامه

هه‌روه‌ك ئاماژهمان پێكرد له تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ریدا یاساکان له‌به‌نهما گشتیه‌کانی به‌رپرسیاریتی ده‌رچوون و بنه‌مای تایبه‌تیان بۆ به‌رپرسیاریتی له‌وتوانانه‌دا داناهه پاساو‌ه‌کانیش بۆ ئه‌وه ئه‌مانه‌ن :

أ- فره‌یی به‌شداربووه‌كان له تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری :

بلاوکردنه‌وه له رێگه‌ی رۆژنامه‌وه به‌فره‌یی له به‌شداربووان جیا ده‌کریته‌وه، که به‌ شێوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی سێ که‌س هاوکاری سه‌ره‌کی یه‌کترن که بریتین له دانهر و بلاوکار و چاپکار و کسه‌انی تریش ده‌چنه پال ئه‌وان و بازنه به‌شداربووان زیاتر ده‌کات و مکو دابه‌شکاره‌کان و ریکلامکاره‌کان و فرۆشیاره‌کان و له رۆژنامه‌ گه‌وره‌کانیشدا پێویستیان به‌ده‌یان کارمه‌ندو هاوکاری تر هه‌یه ^{٤٩}.

له‌وانه‌یه قورسایه‌ یه‌که‌م دیاریکردنی کسه‌ به‌رپرسیاره‌کان بێت له تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ریدا به‌و پێیه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر به‌شدارن له ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی چاپکارو مکه‌دا، واته فاکته‌ری یه‌که‌م له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی له تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری پێویستی فره‌یی به‌شداربووانه له‌به‌ده‌یه‌نیانی بلاوکردنه‌وه‌دا، ئه‌مه‌ش بۆ فره‌یی ئه‌و چالاکیه‌ جو‌ربه‌جو‌رانه ده‌کریته‌وه که هه‌ریه‌که‌یان له‌وی تریان جیاوازه له هه‌مان کاتدا هه‌موویان به‌شدارن له به‌ده‌یه‌نیانی پایه‌ی مادی تاوانی رۆژنامه‌گه‌ریدا ، واته پێشبینی ئه‌وه ناکریت که‌کاری رۆژنامه‌گه‌ری کاری ته‌نها که‌سێک بێت به‌لکو پێویست ده‌کات که کاریکی دامه‌زراوه‌یی بێت ، ئه‌م فره‌یه‌ش له پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه‌دا و ده‌کات قورس بێت حوکه‌ گشتیه‌یه‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی به‌سه‌ردا بچه‌سپێت و دواتریش هه‌رتاکیک لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بکریت به‌پێی ئه‌و به‌شداریه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی له تاوانه‌که‌دا و به دیاریکراویش کامیان بکه‌ری سه‌ره‌کی تاوانه‌که‌یه‌و کامیشیان هاوبه‌شی تاوانه‌که‌یه .

که‌به‌شێوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی چه‌سپاندنی بنه‌ما گشتیه‌یه‌کانی به‌رپرسیاریتی سزایی و ده‌کات که‌سزا له‌سه‌ر تاوانی رۆژنامه‌گه‌ری نه‌دریت ، به‌ تایبه‌تی که‌ سروشتی کاری رۆژنامه‌گه‌ری وایه هه‌ندێک جار به‌رپرسیای بێ ناوی (اللا اسمیه) وهره‌گریت ، که ماف ده‌دات به رۆژنامه له بلاوکردنه‌وه‌ی وتار یان هه‌والێکدا ناوی دانهر یان خاوه‌نه‌که‌ی دیاری نه‌کات ، هه‌روه‌ها مافی ئه‌وه‌ی پێ ده‌دات به رپرسیای نه‌هێنی رۆژنامه‌گه‌ری وهره‌گریت که به‌پێی ئه‌وه سه‌رنوسه‌ر بۆی هه‌یه پارێزگاری له نه‌هێنی سه‌رچاوه‌ی وتار یان هه‌واله‌که‌ی بکات ، ئه‌وانه‌ش واده‌که‌ن ئه‌گه‌ر پشت ببه‌ستریت به بنه‌مای که‌سیتی به‌رپرسیاریتی سزاییه‌وه ده‌بیته هۆی رزگابوونی بکه‌ری تاوان بو پێیه‌ی ناتوانریت که‌سی ئه‌نجامده‌ری تاوان بدۆزریته‌وه ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی فره‌یی کاره‌کان که‌به‌شداربووان له‌پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه‌دا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و ده‌کات قورس بێت ئه‌وه دیاری بکریت کێ به‌شداره‌ی له تاوانه‌که‌دا کردووه .

بابه‌تی دووهم بهرپرسياریتی سزایی له تاوانه‌کانی راگه‌ياندن بێنراو و بیستراو

ئازادی رادیۆ و تله‌فیزیۆن له ئازادییه نوێیه‌كانه كهله جارنامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مروّف و دواتر قسه‌یان له‌سه‌ركرا و پاشان له دوا‌ی شۆرشێ ته‌كتۆلوجیاو زانیاری له دوا‌ی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پێشوه‌وه چووه ناو یاسای و لاتانه‌وه تیايدا زۆربه‌ی یاساناسانی یاسای راگه‌ياندن كۆك بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئهم جوهره ئازادییه به‌واتای ئه‌و دیت :

١- ده‌قه رادیۆیی و تله‌فیزیۆنییه‌كان نه‌خړینه ژێر چاودێرییه‌وه

٢- ده‌ولت رێگه‌ بدات به‌خسته‌نكاری دامه‌زراوه‌ی رادیۆیی و تله‌فیزیۆنی و پێویست به‌مۆله‌ت نه‌كات ، گره‌نتی ئازادی په‌خشیان بكات و ، راگه‌يانده‌كان ئازادین له په‌راوه‌كردنی كاره‌كانیان و چاودێری پێشموخت نه‌خاته سه‌ر گه‌فو گۆو چاوپێكه‌وتنه‌كان پێش په‌خشكردنیان^{٥٣}.

به‌و پێیه‌ی هێزو کاریگه‌ری راگه‌ياندن بێنراو و بیستراو زیاتره له رۆژنامه‌ی چاپكراو به‌هۆی ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زیاتر بینه‌رو بیسه‌ری رادیۆ و تله‌فیزیۆن هه‌یه له خۆینه‌ری رۆژنامه‌ی چاپكراوه‌كان بۆیه یاساكان به‌ تاییه‌تی یاسای فره‌نسی بنه‌مای تری هه‌نایه ئاراهه كه بگۆنجیت له‌گه‌ڵ كاری ئه‌و جوهره نوێیانه‌ی راگه‌يانده‌كان له‌سالی ١٩٨٢ یاسادانه‌ری فره‌نسی یاسایه‌کی تاییه‌تی دانا بۆ هۆكاره‌كانی بیسترا و و بێنراو و له‌سالی ١٩٨٩ هه‌مواری كرده‌وه تاوه‌كو ئه‌و كه‌موكورتیانه‌ی كه‌هه‌بوو سه‌بارت به‌ رێكخسته‌نی به‌رپرسياریتی سزایی نه‌یه‌ڵێت ، له ماده‌ی یه‌كه‌می یاساكه‌دا هاتوه (په‌یوه‌ندییه بیسترا و و بێنراوه‌كان ئازاد)^{٥٤}.

سروشتی كاری راگه‌ياندن بێنراو و بیستراو جیاوازه له سروشتی كاری رۆژنامه چونكه چاپكردن و فروشتن و دابه‌شكردن و هه‌لواسین بوونیان نییه ، بۆیه پێویستی كرد كه یاساكان ئه‌و كه‌سانه دیاری بكهن كه‌به‌رپرسيار ده‌بن له رووی سزاییه‌وه له راگه‌ياندن بێنراو و بیستراو له‌و پرووه‌وه جیاوازی كرا له نیوان په‌خشێ راسته‌وخۆو په‌خشێ ناراسته‌وخۆ له دیاری كردنی به‌رپرسياریتی سزایی .

١- به‌رپرسياریتی سزایی له حاله‌تی په‌خشێ ناراسته‌وخۆدا :

یاسای راگه‌ياندن بێنراو و بیستراوی فره‌نسی تارا‌ده‌یه‌ك رێكخسته‌نێکی جیاوازی كردوه بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌به‌رپرسياریتی سزاییان ده‌كه‌وێته ئه‌ستۆ بۆ ئه‌و تاوانانه‌ی ئه‌نجام ده‌درێن له رێگه‌ی هۆكاره‌كانی راگه‌ياندن بێنراو و بیستراوه‌وه له حاله‌تی په‌خشێ ناراسته‌وخۆدا ، واته په‌خشكردنی به‌رنامه‌یه‌ك دوا‌ی ئه‌وه‌ی كه پێشتر تۆماركراوه كه تیايدا لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه (به‌رپوه‌به‌ری تله‌فیزیۆن یان به‌رپوه‌به‌ری رادیۆ) ده‌كریت له‌كاتی روودانی تاوانی راگه‌يانده‌دا و كه‌ بكه‌ری سه‌ره‌کی تاوان ، ئه‌گه‌ر به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه نادیار بوو ئه‌وا دانهر و كه‌ بكه‌ری سه‌ره‌کی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌كریت ، ئه‌گه‌ر له حاله‌تێكه‌دا دانهره‌كانیش دیار نه‌بوون ئه‌وا به‌رهمه‌هێنهر (المنتج) و كه‌ بكه‌ری سه‌ره‌کی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌كریت ، هه‌روه‌ها له‌یاساكه‌دا هاتوه كه دانهر لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌كریت و كه‌ هاوبه‌شی تاوان كاتێك كه نه‌توانریت لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه بكریت به‌هۆكارێك بۆ نمونه هه‌بوونی پارێزبه‌ندی په‌رله‌مانی .

٥٣. ابراهيم الدافوقي - قانون الاعلام - بغداد ١٩٨٦ ل ٢١٦

٥٤. خالد خضير دحام هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٣٣

له‌وانه‌وه‌شه‌وه به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و رێزبه‌ندیه‌ی یاسادانه‌ری فهره‌نسی کردویه‌تی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌رووی سزاییه‌وه به‌رپرسیارن له‌ راگه‌یاندنی بینراو و بیسترادا تا راده‌یه‌کی زۆر له‌و رێزبه‌ندیه‌ ده‌چێت که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌رووی سزاییه‌وه به‌رپرسیارن له‌ رۆژنامه‌ی چاپکراودا تهنه‌ا یه‌ک جیاوازی هه‌یه ئه‌ویش به‌رهمه‌یه‌نهر جێگه‌ی چاپکار و فرۆشیار و دابه‌شکارو هه‌لواسه‌رکه‌ن ده‌گرێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه وه‌ک بکه‌ری سه‌ره‌کی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرێت له‌ په‌خشی ناراسته‌وخۆدا له‌ راگه‌یاندنی بینراودا، هه‌روه‌ها یاسادانه‌ری فهره‌نسی به‌رپرسیاریتی به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه‌ی کردووه له‌سه‌ر گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی زانیاری هه‌یه له‌ سه‌ر ناوه‌ڕۆکی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که په‌خشه‌که‌رێت و پێش بۆلاوکردنه‌وه‌ی رهمانه‌ندی له‌سه‌ر نیشان داوه ، هه‌روه‌ها دانه‌ر وه‌ک بکه‌ری سه‌ره‌کی لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ناکرێت تهنه‌ا ئه‌گه‌ر نه‌توانرا شوناسی به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه‌ی بدۆزێته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه‌ی زانراو بوو ئه‌وا دانه‌ر وه‌ک هاوبه‌شی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرێت و، ئه‌گه‌ر نه‌توانرا شوناسی به‌رپوه‌به‌ری بۆلاوکردنه‌وه‌ی دانه‌ر بدۆزێته‌وه ئه‌وا به‌رهمه‌یه‌نهر وه‌ک بکه‌ری سه‌ره‌کی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرێت .

٢- به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ حاله‌تی په‌خشی راسته‌وخۆدا :

به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانانه‌ی نه‌جام ده‌درێت له‌ رێگه‌ی راگه‌یاندنی بینراو و بیستراو له‌ حاله‌تی په‌خشی راسته‌وخۆدا رووی له‌ زیاد بوون کردووه که به‌ شێک له‌ پسه‌پۆرانی بواری یاسا پێیان وایه ئه‌گه‌ر که‌ناڵه‌که نه‌بوایه تاوان دروست نه‌ده‌بوو به‌لام به‌رپرسیاریتی جیاوازه له‌ حاله‌تی په‌خشی ناراسته‌وخۆو به‌رنامه‌ی تۆمارکراودا ، چونکه که‌س ناتوانێت پێشبینی ئه‌و کردارو هه‌لوکه‌وتانه‌ بێت که که‌سه به‌شدابووه‌که‌ن ده‌یکه‌ن له‌ به‌رنامه‌یه‌کی په‌خشی راسته‌وخۆدا ، له‌به‌رئه‌وه به‌رپرسیاریتی سزایی وه‌ک بکه‌ری سه‌ره‌کی تاوان ده‌که‌وێته سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی کرده مادییه‌که‌ی کردووه به‌ ده‌ربڕینی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که تاوان دروست ده‌کات ئه‌و به‌رپرسیارییه‌ش به‌رپرسیاریتییه‌که به‌پێی بنهما گه‌شتیه‌که‌ی به‌رپرسیاریتی سزایی و به‌رپوه‌به‌ری ته‌له‌فیزیۆن یان رادیۆ به‌رپرسیاریته‌تیا ناکه‌وێته ئه‌ستۆ به‌مه‌رجێک بیه‌سه‌لمه‌نیته‌ت که زانیاری نه‌بووه‌ ناگادار نه‌بووه له‌وه‌ی که‌ئێه‌و که‌سه له‌ په‌خشی راسته‌وخۆدا وتویه‌تی هه‌روه‌ها بۆ جاری دوهم و زیاتر په‌خشیا نکه‌ردیته‌وه .^{٥٥}

به‌رپرسیاریتی بێژه‌ر یان پێشه‌که‌شکاری به‌رنامه‌:

بێژه‌ر یان پێشه‌که‌شکاری به‌رنامه ئه‌و که‌سه‌یه که زانیاری ده‌گوازیته‌وه بۆ جه‌ماوه‌ر له‌ رێگه‌ی رادیۆ یان ته‌له‌فیزیۆن ، ئه‌ویش به‌هه‌مان شێوه‌ی نوسه‌رو نیگارکێش و وێنه‌گر به‌رپرسانی سزایی ده‌که‌وێته ئه‌گه‌ر کرداریکی تاوانکاری کرد و پایه‌ شه‌رعی و مادی و واتایی و ئاشکرای له‌خۆگرت بوو ، بۆ نمونه بێژه‌ر یان پێشه‌که‌شکار له‌که‌ناڵیکی ته‌له‌فیزیۆنی یان رادیۆیه‌ک به‌وتن جنیۆنیک یان تۆمه‌تیک بخاته پال یه‌کیکی تر یان ئاماژه‌یه‌ک که سوکیه‌تی بگه‌یه‌نێت بۆ نمونه به‌ پێکه‌نینیک گالته به‌و که‌سه بکات که په‌یومندی ته‌له‌فونی به‌به‌رنامه‌که‌وه کردووه یان به‌رنامه‌که‌ی هاندانی تیدا بێت بۆ نه‌جامدانی تاوان یان ره‌فتاریک دژی ئایین یان ئادابی گشت یان سیسته‌می گشتی بێت بۆ نمونه دادگایه‌کی میسری له‌ مانگی ئابی ساڵی ٢٠٢٠ حوکه‌میکي داوه به‌سه‌ر

^{٥٥} د. سامان فه‌وزی - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٠٨

پێشکەشکاریکی به‌نامه‌دا به‌بەندکردنی بۆ ماوه‌ی (١)یه‌ک ساڵ و غه‌رامه‌کردنی به‌بێری (٣٠٠٠) سێ هه‌زار جونییه که ده‌کاته (١٤٧) سه‌دو چل و سه‌وت دۆلاری ئه‌مریکی له‌گه‌ڵ راگرتنی سزای به‌ندییه‌که‌ی (وقف‌النفیذ) له‌به‌رئهو‌ی له‌ که‌ناڵیکی ئاسمانیدا چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ڵ هاوڕه‌گه‌زبازێک کردووه که جوړیک له‌ ره‌واجدانی تێدابوو به‌ ئه‌و کاره له‌کاتی‌دا پێچه‌وانه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه^{٥٦}.

بابه‌تی سێهه‌م به‌رپرسیاریتی سزایی له‌ تاوانه‌کانی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی

پێناسه‌ی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی :

ده‌توانرێت روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی به‌وه پێناسه‌ بکری‌ت که‌جوړیکه له‌جوړه‌کانی روژنامه که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئینتەرنێت وەک هۆکاریکی سه‌ره‌کی به‌کارده‌هێنێت بۆ گه‌یانندی ئه‌و زانیارییه یان بابه‌ته‌ی که ده‌یه‌وێت بۆ خوێنه‌ران بیه‌خاته روو^{٥٧}.

زاراوه‌ی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی سه‌ره‌تا وەک ئاماژه‌یه‌ک بۆ روژنامه‌ی چاپکراو ده‌رکه‌وت که‌له ئینتەرنێت بۆلاو ده‌کرێنه‌وه ، به‌لام له‌ ئێستادا روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی تاییه‌تمه‌نده به‌گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌واڵ و رووداو مه‌کانی روژانه به‌پێنوسی روژنامه‌نوسان و شیکردنه‌وه‌و راوێچوونیان هه‌روه‌ک له‌ له‌روژنامه‌ی چاپکراو رووداده‌ن، به‌لام روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی له‌ روژنامه‌ی چاپکراو به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که‌بۆلاوکردنه‌وه‌یه‌کی فراوان و کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه که سه‌نوواری ده‌وله‌تان تێده‌په‌ڕینێت ته‌نانه‌ت له‌ ئێستادا راگه‌یانندی بیه‌راو و بیه‌ستراوی تێپه‌ڕاندووه‌و، ئینتەرنێت به‌ گشتی و ئینتەرنێت له‌ رێگه‌ی ئامی‌ری ئه‌لیکیترونییه‌وه به‌شیه‌یه‌کی تاییه‌ت له‌ رێگه‌ی سۆشیال میدیاوه خه‌ریکه جیگه‌ی هه‌رسێ راگه‌یانندی نوسراو و بیه‌راو و بیه‌ستراو ده‌گرێته‌وه ، ئه‌مه‌ش به‌هۆی خێرای له‌گه‌یاندن که‌وا له‌ خوێنه‌ر ده‌کات سات به‌ سات زانیاری و هه‌واڵه‌کانی پێ بگات.

٥٦ د. أحمد محمد اللوزی – المسؤولية الجزائرية لمقدم البرنامج التلفزيونية – زانکوی الشرق الاوسط حزيران ٢٠٢٢ - بۆلاوکردنه‌وه له‌ مآله‌په‌ری ئه‌لیکترۆنی www.meu.edu.jo ل ٣١ و دواتر-دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

٥٧ هبة خیرالله – توێژینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی - بۆلاوکردنه‌وه له‌ مآله‌په‌ری ئه‌لیکترۆنی www.sotor.com - دواتر-دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

که‌واته تاوانه ئه‌لیکترۆنییه‌کان بریتین له هه‌ر کرداریک یان نه‌کردنی کرداریکی به ئه‌نقه‌ست سه‌باره‌ت به‌به‌کاره‌ینانی نادروستی ته‌کنۆلۆجیای زانیاری به ئامانجی ده‌ستدریژیکردن له‌سه‌ر سامانی مادی و واتایی^{٥٨}.

٢- بکه‌ره‌کان (به‌رپرسیاریتی سزایی نه‌وانه‌ی کار له‌سه‌ر ئینته‌رنیته‌ ده‌که‌ن) :

ئینته‌رنیته‌ چه‌ند نیوه‌ندکاریک له‌خۆ ده‌گرێت تاوه‌کو خزمه‌تگوزاری ئینته‌رنیته‌ بگه‌یه‌نیت به‌به‌کاره‌ینه‌ره‌کانی که ئه‌وانیش خاوه‌نی خزمه‌تگوزاری ئینته‌رنیته‌ و گوازه‌ره‌وه‌ی زانیاری و خاوه‌نی مآله‌ری ئه‌لیکترۆنی و سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانه ، که‌له‌خواره‌وه به‌رپرسیاریتی سزایی ئه‌و که‌سانه ده‌خه‌ینه‌ روو که کار له ئینته‌رنیته‌ و روژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی ده‌که‌ن به‌ شێوه‌یه :

١- به‌رپرسیاریتی سزایی دانهر یان سه‌رچاوه‌ی زانیاری (مورد المعلومات) :
دانهر یان سه‌رچاوه‌ی زانیاری ئه‌و که‌سه‌یه که‌په‌وه‌ندی به‌ تۆری ئینته‌رنیته‌ ده‌کات و هه‌وال و زانیاری له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی تایبه‌ت به‌خۆی په‌خش ده‌کات و، هه‌ر که‌سه‌یک که‌ئێه مآله‌ره ده‌کاته‌وه ده‌توانیت ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌ست بکه‌ویت که‌له‌وه‌یدا دانراون که‌به‌رپرسه وه‌ک بکه‌ری سه‌ره‌کی له‌و زانیاریانه‌ی په‌خش ده‌کری له‌به‌ره‌وه‌ی به‌ی ئه‌و پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه‌که ئه‌نجام نادرین^{٥٩}.

٢- به‌رپرسیاریتی سزایی به‌ریوه‌به‌ری خزمه‌تگوزاری :
یاسای فره‌نسی به‌رپرسیاریتی به‌دوای یه‌کدا هاتن(مسؤولية التتابع)ی گواسته‌ته‌وه بۆ په‌یوه‌ندیه‌کانی بیستن و بینین و هه‌ندیک پێیان وایه به‌ریوه‌به‌ری بلاوکردنه‌وه که‌به‌رپرسیاریتی به‌دوای یه‌کدا هاتنی له ئه‌ستویه له‌ بواری ئینته‌رنیته‌دا به‌ریوه‌به‌ری خزمه‌تگوزاری ده‌گرێته‌وه له‌و تاوانانه‌ی ده‌کری له تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن و جێبو و ناوهراندن وه‌اندانی توندوتیژی و په‌خشکردنی وینه‌ی پێچه‌وانه‌ی ئاداب و سیسته‌می گشتی له‌ریگه‌ی تۆری ئینته‌رنیته‌وه، که‌به‌پێی بنه‌ما گشتیه‌یه‌کانی یاسای فره‌نسی به‌ریوه‌به‌ری خزمه‌تگوزاری به‌ بکه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌ژمار ده‌کریته‌ له‌و زانیاریانه‌ی په‌خش ده‌کری و تاوان دروست ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر ئاگاداری ناوه‌رۆکه‌کانیان بێت و له‌ توانایدا بێت بۆ لایان نه‌کاته‌وه، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌زانیاریانه‌ی په‌خش ده‌کری له‌ توانایدا نه‌بێت زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ریان هه‌بێت یان له‌ توانایدا نه‌بێت بیان وه‌ستینیت ئه‌وا به‌رپرسیاریتی سزایی له‌سه‌ر نابێت^{٦٠}.

٣- به‌رپرسیاریتی سزایی خاوه‌نی پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی :

٥٨ نعیمی توفیق- المسؤلیه الجزائیه عن جرائم الصحافة الالكترونية- بلاوکر و ته‌وه له مآله‌ری ئه‌لیکترۆنی
studies.aljazeera.net/ar/mediastudi. ٦٣- دواتر- دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

٥٩. خالد رمضان عبدالعال سلطان - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٤٠٥

٦٠. خالد خضیر دحام - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٠٦

ئایا به‌رپرسیاریتی سزایی خاوه‌ن پێگه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان وه‌ک خاوه‌نی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مێتا و ئینستیتیگرام و تویتەر .. چیه‌ که‌ رینگه‌ ده‌ده‌ن په‌یج و هه‌ژماری ئه‌لیکترۆنی له‌سه‌ر ئه‌و تو‌رانه‌ بکه‌نه‌وه‌ پاشان نوسین و وێنه‌و ئاماژه‌ و ده‌نگ و فیدیوی تیا‌دا بۆلۆ بکه‌نه‌وه‌، له‌ برگه‌ی (٨)ی ماده‌ی (٤٣) له‌ یاسای په‌یوه‌ندییه‌کانی بیستن و بینینی سا‌لی ١٩٨٦ی فهره‌نسی که‌ به‌ یاسای ژماره‌ (٢٠٠٠-٧١٩) له‌ سا‌لی ٢٠٠٠ هه‌موار کراوه‌ ها‌توو‌ه (که‌سه‌ واته‌یه‌کان یان سروشتیه‌کان که‌به‌به‌رامبه‌ر یان بێ به‌رامبه‌ر هه‌لگرته‌ی زانیاری به‌راسته‌وخۆو هه‌میشه‌یی ده‌که‌ن که‌له‌ژێر ره‌فتاری که‌سه‌کان بێت له‌ ئاماژه‌و نوسین و وێنه‌و ده‌نگ و نامه‌ یان هه‌ر سروستیکه‌ی هه‌بێت که‌ بتوانرێت بۆلۆ بکرنه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌و خزمه‌تگوزارییه‌وه‌ ، له‌ پرووی سزایی و مه‌نده‌نییه‌وه‌ به‌رپرسیار نابێت ته‌نها ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی دادوهریه‌وه‌ هۆشدارێ پێدرا به‌لام رێکاری پێویستی نه‌گه‌رته‌به‌ر بۆ رێگرته‌ن له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌رشتیک که‌ تاوان دروست بکات).

که‌واته‌ دوو مه‌رج پێویسته‌ بۆئه‌وه‌ی که‌سه‌ سروشتی و واته‌یه‌کان به‌رپرسیاریه‌تیان بکه‌وێته‌ سه‌ر له‌وانه‌ی که‌ خاوه‌نی پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی و تو‌رمکۆمه‌لایه‌تییه‌کانن که‌ ئه‌مانه‌ن:

١- هۆشدارێ پێدان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی دادوهریه‌وه‌ :

مه‌رجه‌ که‌ تاوانلێکراو داواکارییه‌ک پێشکه‌ش به‌ دادگا بکات به‌ ده‌رکردنی بریارێک به‌داخستنی ئه‌و پێگه‌یه‌ی ئه‌و تاوانه‌ی له‌خۆگرته‌وه‌ که‌له‌دژی کراوه‌ که‌ ده‌توانرێت بریاری دادوهری ده‌ربکریت به‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ستبکریت به‌ رێکاره‌کانی داوا سزاییه‌که‌ ، واته‌ ته‌نها به‌ پێشکه‌شکردنی سکالا له‌لایه‌ن تاوانلێکراوه‌وه‌ ، ده‌کریت ئه‌و بریاره‌ له‌لایه‌ن دادوهری لێکۆلینه‌وه‌ یان دادگای کاروباری به‌په‌له‌ یان دادگای بابته‌وه‌ که‌ دوا سزاییه‌که‌ ده‌بینێت ده‌ربکریت و دواتریش دادگا ده‌توانێت چاوپۆشی له‌و بریاره‌ی بکات ئه‌گه‌ر به‌پێویستی نه‌زانی .

٢- نه‌کردنی رێکاری پێویست بۆ رێگرته‌ن له‌ چوونه‌ ناوه‌وه‌ی که‌سانی تر بۆناو پێگه‌که‌ :

یاسادانه‌ری فهره‌نسی پێویستی کردوو‌ه بۆ لێپرسینه‌وه‌ له‌ خاوه‌نی پێگه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌که‌ که‌ تاوانه‌که‌ی له‌خۆگرته‌وه‌ ، رێکاری پێویست بگرته‌به‌ر بۆ رێگرته‌ن له‌ به‌رده‌وامی بینینی خه‌ڵک له‌و تاوانه‌ی له‌سه‌ر پێگه‌که‌ دانه‌راوه‌ ، یاسای فهره‌نسی کاتیکی دیاری نه‌کردوو‌ه که‌ خاوه‌نی پێگه‌که‌ رێکاری پێویست بگرته‌به‌ر بۆ سرپه‌نه‌وه‌ ناوه‌روکی تاوانه‌که‌ یان رێگرته‌ن له‌ بینینی له‌لایه‌ن به‌کاره‌ێنه‌رانوه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ دادوهر په‌نا ده‌بات بۆ سه‌پاندنی غه‌رامه‌ی هه‌ره‌شه‌ئامیز له‌ حاله‌تی دواکه‌وتنی خاوه‌ن پێگه‌که‌ له‌گه‌رتنه‌به‌ری رێکاری پێویست^{٦١}.

٤- به‌رپرسیاریتی سزایی پێده‌ری زانیاری :

که‌سی سروشتی یان واته‌یین که‌کاری به‌سته‌نه‌وه‌ی به‌کاره‌ێنه‌رانی ئینته‌رنیته‌ به‌ تو‌ری ئینته‌رنیته‌وه‌به‌پێی گه‌یه‌یه‌تی سزایی به‌شدارێ کردن که‌به‌پێی رای هه‌ندیک له‌ پسپو‌رانی یاسا له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ رو‌لی هونه‌رییه‌ به‌رپرسیاریتی سزایی ناکه‌وێته‌ سه‌ر له‌و تاوانانه‌ی له‌سه‌ر تو‌ری ئینته‌رنیته‌ ده‌کرێ و ناتوانێن ئه‌و زانیاریانه‌ بووه‌ستێنێت که‌ نادروستن،

به‌لام ئه‌گه‌ر پێشنیاری بابهنێك یان زانیارییه‌کی کردنه‌وا رۆلی ده‌گۆرێت بۆ سه‌رچاوه‌ی زانیاری یان به‌رهمه‌پێنه‌ری زانیاری (منتج المعلومات) به‌هه‌ش له‌رووی سزاییه‌وه به‌رپرسیاری ده‌كه‌وێته ئه‌ستۆ^{٦٢}.

٥- به‌رپرسیاری سزایی به‌کارهێنه‌ری ئینته‌رنێت :

به‌کارهێنه‌ر ئه‌و كه‌سه‌یه كه ده‌چێته ناو تۆری ئینته‌رنێت به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی زانیاری یان بۆكرده‌وه‌ی یان په‌خشكردنی ده‌نگ و وێنه‌ گرته‌ی فیدیه‌ی بۆخه‌لك، كه‌به‌رسیاره له‌ناوه‌روکی ئه‌و شته‌ی بۆكرده‌وه‌ له‌سه‌ر تۆری ئینته‌رنێت هه‌روه‌ها به‌رپرسیاری سزایی ده‌كه‌وێته ئه‌ستۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بۆكرده‌وه‌ تاوان له‌خۆ بگرێت^{٦٣}.

٣- سیسته‌می یاسایی به‌رپرسیاری له‌ تۆره‌کانی ئینته‌رنێتدا :

له‌ فهره‌نسا مشتومڕیکی یاسایی دروست بوو كه ئایا تا چهند به‌رپرسیاری بنهما تایبه‌ته‌کانی سزایی راگه‌یاندنی ته‌قلیدی ده‌توانرێت بچه‌سپێنرێت به‌سه‌ر سروشتی تاوانه‌کانی سۆشیال میدیا و به‌رپرسیاری سزایی ئه‌و كه‌سانه‌ی له‌و بواره‌دا کارده‌کهن .

له‌و ڕوه‌وه‌ یاساناسانی بواری سزایی بوون به‌ دوو بۆچوونه‌وه ، بۆچوونی یه‌که‌م پێیان وایه كه ناتوانرێت بنهما تایبه‌ته‌کانی به‌رپرسیاری سزایی راگه‌یاندنی ته‌قلیدی به‌سه‌ر راگه‌یاندنی ئه‌لیکترۆنی بچه‌سپێنرێت ، چونکه له‌ راگه‌یاندنی ئاسایی به‌رپرسیاری به‌رامبه‌ر به‌ ئازادیه‌ ، به‌لام ئینته‌رنێت نامه‌ نارده‌ كه تایبه‌ته‌وه نه‌یه‌یه‌ ناچێته ژێر ئه‌و به‌رپرسیاریه‌تییه‌وه ، به‌لام دواتر حوکه‌مه داده‌یه‌یه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونه‌وه سه‌قامگیری کرد كه په‌یوه‌ندییه‌ بیستراو و بینراوه‌کان نامه‌ناردنی تایبه‌ت نین .

بۆچوونی دووهم پشگیری له‌وه ده‌کات كه ده‌توانرێت بنهما تایبه‌ته‌کانی راگه‌یاندنی ئاسایی په‌یره‌و بکڕین، كه ده‌بێت ئه‌و كه‌سانه‌ی تاوانه‌کانی ئینته‌رنێت ئه‌نجام ده‌دن به‌رپرسیاری سزاییان بکه‌وێته ئه‌ستۆ ، به‌ تایبه‌تی له‌کاتێکدا ئه‌و كه‌سانه‌ی ئه‌و تاوانانه ده‌کهن توانای ته‌کنۆلۆجیان له‌ به‌رده‌سته‌یه‌وه كه بتوانن تاوانه ئاساییه‌کان له‌ رێگه‌ی ئینته‌رنێته‌وه ئه‌نجام بدن ، كه ئه‌مه‌ش پێویست ده‌کات كه لایه‌نێك هه‌بێت به‌رپرسیاری پاراستنی کۆمه‌لگا له‌ ئه‌ستۆ بگرێت له‌ زیانه‌کانی تاوانه‌کانی ئینته‌رنێت^{٦٤}.

٦٢ هبة خير الله – هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو

٦٣. خالد رمضان عبدالعال سلطان هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٤٠٥

٦٤. خالد خضير دحام هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ١٠٥

باسی سییه‌م تاوانه‌کانی بـلاوکردنه‌وه و راگه‌یاندن له یاسا به‌رکاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان

له پاش راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱ و دروست بوونی په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان واقیعیکی نوێ له هه‌ریمی کوردستان دروست بوو به تایبته‌تی کرانه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌رووی دنیای دهره‌وه‌ی دهرکه‌وتنی چه‌ندین رۆژنامه‌و راډیو و ته‌له‌فیزیۆنی حیزبی و ناحکومی دواتریش هاتنه‌ ئارای ئینتهرنیت و بلاو‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی و سۆشیال میدیا که وای کردووه له‌که‌مترین کاتدا زۆرتهرین زانیاری و هه‌وال بگه‌نه زۆرتهرین خه‌لک له‌هه‌مان کاتدا بوومه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که تاوانه‌کانی راگه‌یاندنیش زۆر زیاتر بکهن ، که زه‌روورته‌ی ئه‌وه‌ هاته‌ پێشه‌وه یاسای نوێ بینه‌ ئاراهه‌ تاوه‌کو بتوانیت چاپه‌مه‌نی و بلاو‌کراوه‌ راگه‌یاندنه‌کان رێک بخت و له هه‌مان کاتدا چاره‌سه‌ری تاوانه‌کانی بلاو‌کردنه‌وه‌ راگه‌یاندن بکات، بۆیه له‌وه‌ روه‌وه‌ له‌لایهن په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه‌ چه‌ند یاسایه‌که‌ دهرچوووه‌ بۆ رێکخستنی چاپه‌مه‌نی و کاری رۆژنامه‌گه‌ری و رێکخستنی ئامه‌ره‌کانی په‌یوه‌ندی سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش له‌هه‌ندێک باردا هێشتا پێویستی بۆ یاسای سزادان له‌وه‌ بارانه‌وه‌ ماوه‌و کاری پێ ده‌کریت بۆیه له‌م باسه‌دا له‌ پینچ باب‌ه‌ندا ئاماژه‌ به‌ یاسایانه‌ ده‌که‌ین که له‌ ئێستادا له‌هه‌ریمی کوردستان به‌رکارن .

بابه‌ته‌تی یه‌که‌م یاسای سزادانی عێراقی ژماره‌ (۱۱۱) ی سالی ۱۹۶۹

یاسادانه‌ری یاسای سزادانی عێراقی ده‌روازه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی دانه‌ناه‌وه‌ بۆ ئه‌و تاوانانه‌ی له‌ رێگه‌ی راگه‌یاندنه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درێن به‌لکو میتۆدی تری گرتۆته‌به‌ر که جیاوازه‌ له‌ یاسای فه‌ره‌نسی و میسری به‌وه‌ی که پێناسه‌ی ئاشکرای کردووه‌و هۆکاره‌کانی دهربرین له‌ را و بیرو باوه‌ری دیاری کردووه‌ هه‌روه‌ها رێگه‌کانی دروست بوونی ئاشکرای له‌ ماده‌ی (۱۹ بڕگه‌ی ۳) دیاری کردووه‌ و خۆی به‌دوور گرتووه‌ له‌وه‌ی تاوانه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری یان راگه‌یاندن به‌کاربه‌ی‌نیت به‌لکو زاراوه‌ی تری به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک (هه‌رکه‌سێک به‌ئاشکرای یان به‌یه‌که‌یک له‌ رێگه‌کانی ئاشکرای کارێک بکات) ، هه‌روه‌ها له‌چه‌ند باب‌ه‌تێکی جیاوازا له‌هه‌ردوو په‌رتوکی دووم و سییه‌مدا ئاماژه‌ی به‌و تاوانانه‌ کردووه‌ که ئاشکرای پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کین تیایاندا و هه‌ندێکیان گه‌وره‌ که‌تن (جنایه‌) دروست ده‌کهن وه‌ک بلاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌ه‌ینییه‌ سه‌ربازیه‌یه‌کان که‌له‌ ماده‌ (۱۷۸) دا هاتووه‌ هه‌روه‌ها سوکایه‌تی کردن به‌ میله‌تی عه‌ره‌ب و گه‌لی عێراقی به‌ شێوه‌ی ئاشکرا که‌ ماده‌ (۲۰۲) هاتووه‌ یان سوکایه‌تی کردن به‌ دامه‌زراوه‌ ده‌وله‌تییه‌کان که‌له‌ ماده‌ی (۲۲۶) هاتووه‌ (که‌ ئه‌و مادانه‌ له‌ ئێستادا له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌کارخراون به‌پێی یاسای ژماره‌ (۲۱) ی سالی ۲۰۰۳ که‌له‌لایهن په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه‌ دهرچوووه‌)، ئه‌وی تر که‌ زۆرینه‌ی ده‌گرێته‌وه‌ تاوانی که‌تن دروست ده‌کهن هه‌روه‌ک له‌ په‌رتوکی یه‌که‌م ماده‌ی (۲۱۳) هاتووه‌ (سزا ده‌دریت به‌ به‌ندکردن یان غه‌رامه‌ هه‌رکه‌سێک به‌یه‌که‌یک له‌ رێگه‌کانی ئاشکرای هانی پابه‌ند نه‌بوون بکات به‌ یاساکانه‌وه‌) که‌ ئه‌م ماده‌یه‌ش له‌هه‌ریمی کوردستان به‌پێی هه‌مان یاسای ئاماژه‌ بۆکراوه‌ له‌ کار خراوه‌ ، هه‌روه‌ها له‌ ماده‌کانی (۲۳۵) (۲۳۶) هاتوون که‌ نابیت هه‌وال و زانیاری له‌باره‌ی چه‌ند باب‌ه‌تێک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ دادپه‌روه‌ری ره‌وشی که‌یسی دادگاكانه‌وه‌ هه‌یه‌ بلاو بکرینه‌وه‌ ، له‌ په‌رتوکی دوومه‌یش ئاماژه‌ به‌چه‌ند تاوانێک کراوه‌ که‌ زیان

بهریر سیاریتی سزایی له تاوانه کانی بآوکردنه وه :

یه‌که‌م- به‌رپرسیاریتی سزایی له روژنامه‌دا :

أ- تاوانیکی بلاکردنهوه له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌وه روویدا بێت :

ب- بلاوکردنه و كه تاوان له خو بگريئ :

38

ج- به‌رپرسی رۆژنامه‌که پێویسته سه‌رنوسه‌ر یان نوسه‌ری به‌رپرس بێت :

ئه‌گه‌ر رۆژنامه سه‌رنوسه‌ریان به‌ریوه‌به‌ری نوسینی هه‌بوو ئه‌وا به‌رپرسیار ده‌بن له بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌وآ و باب‌ه‌ت و وێنه‌ی نیگارکێک له رۆژنامه‌که‌دا، یاسای سزادانی عێراقی سیسته‌می به‌دوای یه‌کدا هاتن (التتابع) ی وه‌رگرتوه‌ که ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌که سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری نوسینی هه‌بێت ئه‌وا وه‌ک به‌کهری سه‌ره‌کی تاوان به‌رپرسیاریتی سزایی ده‌که‌وتێته سه‌ر ئه‌وانی تر له نوسه‌ری به‌رپرس له‌به‌شێک له رۆژنامه و نوسه‌رمان و سه‌رچاومه‌کانی هه‌وآ به‌رپرسیار نابن و ، ئه‌گه‌ر سه‌رنوسه‌ر یان به‌ریوه‌به‌ری نوسینیش نه‌بێت ئه‌وا نوسه‌ری به‌رپرس له‌و به‌شه‌ی که تاوانی بۆلۆکردنه‌وه‌که‌ی تیایدا روویداوه ئه‌وا وه‌ک به‌کهری سه‌ره‌کی تاوان لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کریت ، به‌لام هه‌ریه‌که‌ی له‌وانه به‌پێی به‌شی کۆتایی ماده‌ی (٨١) له یاسای سزادان رزگاریان ده‌بێت له سزا ئه‌گه‌ر بیسه‌لمێنن که به‌بێ ئاگاداری ئه‌وان بۆلۆکراوه‌ته‌وه ، هه‌روه‌ها به‌پێی هه‌مان ماده دانهری کتێب یان نیگارکێش و هه‌ر پێگایه‌کی تری ده‌ربهرین وه‌ک به‌کهری تاوان سزا ده‌درێن له‌گه‌ڵ سه‌رنوسه‌ر یان به‌رپرسی بۆلۆکردنه‌وه‌ بۆ ئه‌و تاوانانه‌ی له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌که‌یه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، واته لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ سه‌رنوسه‌ر نابێته هۆی ئه‌وه‌ی لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌دا نه‌کریت .

دووه‌م- به‌رپرسیاریتی له بۆلۆکراوه‌ی تردا :

ده‌کریت تاوانی بۆلۆکردنه‌وه له چاپکراوی تر بێجگه له رۆژنامه رووبدات بۆ نمونه له کتێب یان نامه‌یکه یان وێنه یان نیگار یان هه‌ر پێگایه‌کی تری ده‌ربهرین ، جا بۆلۆکردنه‌وه‌که راسته‌خۆ له عێراق کرابێت یان له‌ده‌ره‌وه‌ی عێراق کرابێت و دواتر هێنرا بێت بۆ عێراق، چاپکاربه‌رپرسیار ده‌بێت له‌و کتێب یان ئه‌و بۆلۆکراوه‌یه‌ی چاپی ده‌کات ، هاورده‌کار به‌رپرسیار ده‌بێت له‌و کتێب یان بۆلۆکراوه‌یه‌ی که له‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق چاپ و بۆلۆکراوه‌یه‌وه دواتر هێنرا بێت بۆ عێراق، به‌لام ئه‌گه‌ر شوناسی چاپکار یان هاورده‌کار نه‌زانراو بوون ئه‌وا فرۆشیارو دابه‌شکارو ئه‌و که‌سه‌ی هه‌لی ده‌واسیت به‌رپرسیار ده‌بن ، به‌مه‌رجێک هه‌ریه‌ک له هاورده‌کار و فرۆشیارو دابه‌شکارو ئه‌و که‌سه‌ی هه‌لی ده‌واسیت ئاگاداری ناوه‌ڕۆکی بۆلۆکراوه‌که بن .

تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه‌ی که‌یسی دادگاكان و دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وشی دادپه‌روه‌ری:

یاسادانه‌ری یاسای سزادانی عێراقی ده‌روازه‌یه‌کی تایبه‌تی داناوه به‌تاوانه‌کانی پێشیلکردنی ره‌وشی دادپه‌روه‌ری له‌ناویشیاندا هه‌ندێک کردار که‌له‌ریگه‌ی راگه‌یاندن و به‌ناشکرایي ئه‌نجامده‌درێن قه‌ده‌غه‌کردووه‌و سزای به‌ندکردن یان غه‌رامه‌ی بۆدانان به‌پێی هه‌ردوو ماده‌ی ٢٣٥ و ٢٣٦ و که‌مه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن :

١- به‌یه‌که‌ی که‌ ریگه ئاشکراکان شتێک بۆلۆبکریته‌وه که‌ئه‌گه‌ری هه‌یه کاریگه‌ری هه‌بێت له‌سه‌ر ئه‌و دادومه‌رانه‌ی داواکه ده‌بینن و یه‌کلایی ده‌که‌نه‌وه یان که‌سانی تری دادگا له‌ فه‌رمانبه‌رانی لێکۆلینه‌وه‌و شارمه‌زایان و ناوێژایان و شایه‌ته‌کان له‌و داوايانه‌دا، یان کارو بارێک بێته‌ ریگر له‌به‌رده‌م ئه‌و که‌سانه‌دا که راستیه‌یه‌کان به‌خه‌نه‌روو.

٢- بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌وآلیک له‌باره‌ی دادگایی کردنی که‌وه که یاسا بڕیاری دا بێت ئه‌و دادگایی کردنه نه‌هێنی بێت بۆ نمونه له که‌یسه‌کانی به‌رنگابونه‌وه‌ی تونده‌ تێژی خیزانی یاسا بڕیاریداوه که به‌نه‌هێنی بیه‌نرێن ، یان دادگا قه‌ده‌غه‌ی کرد بێت بۆلۆبکریته‌وه یان هه‌وآلیک له‌ باره‌ی لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک له تاوانێک یان به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌و لێکۆلینه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاته‌کانی لێکۆلینه‌وه قه‌ده‌غه‌ی کرد بێت شتی له‌باره‌وه بۆلۆبکریته‌وه .

٣- بۆلۆکردنه‌وه‌ی هه‌وآ له‌باره‌ی لێکۆلینه‌وه‌کان یان رێکارمان له‌دوای ره‌چه‌له‌ک یان هه‌وسه‌رگیری یان ته‌لاق یان کۆچکردن هجر) یان جیا بوونه‌وه یان زینا .

٤- بۆلۆکردنه‌وه‌ی گه‌فتوگۆو تاوتوێکانی نێوان دانه‌وه‌ی ده‌سته‌یه‌کی دادگا (مداولات المحاکم) .

٥- بۆلۆکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی روویداوه له دانیشتنه ئاشکراکانی دادگادا به‌ ناپاکی و به‌مه‌به‌ستی خراب .

٦- بلاوکردنه‌وه‌ی ناو و وینه‌ی تاوانلیک‌راوان له تاوانه‌کانی لاقه‌کردن (اغتصاب) و ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر ناموس، هه‌روه‌ها ناو و وینه‌ی تۆمه‌تباری نه‌وجه‌وان .
٧- بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی روویداوه له دانیشتنی داوا شارستانی یان سزاییه‌کان که دادگا بریاری داوه به نه‌ینی به‌ریوه‌بجیت، یان ریکاره‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌لیکۆلینه‌وه له تاوانه‌کانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن و جێیودان و ئاشکراکردنی نه‌ینی به‌لام ته‌نها بلاوکردنه‌وه‌ی حوکم سزای له‌سه‌ر نییه ئه‌گه‌ر به‌ریپێدانی دادگای تایه‌تمه‌ندبوو .

تاوانه‌کانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن (القذف) و جێیودان (السب) ی ئاشکرای :

یاسای سزادانی عێراقی له ماده‌کانی ٤٣٣ و ٤٣٤ ئاماژه‌ی به تاوانه‌کانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن و جێیودانی ئاشکرای کردووه که له تاوانه‌کانی مافی تایه‌ستن و پیویسته‌کی تاوانلیک‌راو خۆی سه‌کالاکار تۆمار بکات له ماوه‌ی سێ مانگا به‌پێچه‌وانه‌وه دواتر سه‌کالاکی لێ وهرناگیریت هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ تۆمه‌تبار ریکه‌وتن (صلح) و سازش (تنازل) ی کرد له سه‌کالاکی ئه‌وا دادگا سه‌کالاکی ره‌ت ده‌کاته‌وه ئه‌گه‌ر تاوانه‌که جێیودان بیت هه‌روه‌ها ده‌توانیت قبۆلی ریکه‌وتنه‌که بکات ئه‌گه‌ر تاوانه‌که تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن بیت له‌هه‌ردوو باره‌که‌شدا کێشه‌که داده‌خات ئه‌وانه‌ش که ئاماژه‌مان پێدا به‌مه‌رجێک تاوانلیک‌راو فه‌رمانبه‌ر یان راسپێردراو نه‌بیت به‌خه‌زمه‌تگوزاری گشتی به‌لام ئه‌گه‌ر په‌که‌نیک بیت له‌وانه ئه‌وا مافی گشتیان تێدایه‌و ئه‌و بنه‌مایانه‌یان به‌سه‌ردا ناچه‌سپێت و به‌ریکوتنیش کێشه‌که داناخریت^{٦٧}.

بریاری دادگا

١- ژماره‌ی داوا : ٢٢٦/ت/٢٠١٤/٦٨
ریکه‌وت : ٢٠١٤/٤/١٠

تێبینیک‌راکه بریاری هه‌واله ناراسته‌و پێچه‌وانه‌ی یاسایه له‌به‌رئه‌وه‌ی تاوانه‌که له ئه‌گه‌ری سه‌لماندنی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنه‌که ماده‌ی (٣) له یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه سزاییه‌کانی به‌سه‌ردا ده‌چه‌سپێت و ، له‌به‌رئه‌وه‌ی که سه‌کالاکار سه‌کالای له‌دژی تۆمه‌تبار نه‌جۆلاندووه دروست نییه ریکاری لیکۆلینه‌وه له‌دژی تۆمه‌تبار بگیریته‌به‌ر

٢- ژماره‌ی داوا : ٣٥٧/ج/٢٠١٤/٦٩
ریکه‌وت : ٢٠١٤/٥/٢٦

تێبینیک‌را که تانه‌ی پێداچونه‌وه له ماوه‌ی یاسایی پێشکه‌شکراوه بۆیه بریاره‌را به قبولکردنی له رووی شیوه‌وه ، پاش سه‌رنجدان له‌به‌ریاره تانه‌لێدراوه‌که ده‌رکه‌وت که راسته‌و گونجاوه له‌گه‌ڵ یاسادا ، له‌به‌رئه‌وه‌ی تاوانی

٦٧ بڕوانامه‌ی ماده‌ی (٣) و (١٩٤) و (١٩٥) و (١٩٧) له یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه سزاییه‌کان

٦٨ (بلاونه‌کراوه) - بریاری دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی /

٦٩ (بلاونه‌کراوه) - بریاری دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی /

ئه‌نجامدراو تۆمه‌ت خسته‌نپاڵ (قذف) ه‌ دژی راسپێردراو به‌ خزمه‌تگوزاری گشتی و به‌تاوانی مافی تاییه‌ت دانانرێت...

تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن :

یاسادانه‌ر له ماده‌ی ٤٣٣ له یاسای سزادان پێناسه‌ی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنی کردووه به‌وه‌ی (رووداوێکی دیاریکراو بخه‌ریته پال که‌سێک به‌یه‌کێک له رێگاکانی ئاشکرای، که‌ ئه‌گه‌ر رووداوکه‌ راست بێت ده‌بێته‌ ه‌وی ئه‌و که‌سه‌ سزا به‌درێت یان له‌لایه‌ن ه‌اونیشتمانیا‌نی خۆیه‌وه‌ رقیان لێ به‌یته‌وه‌ .

پایه‌کانی تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنی ئاشکرای

پایه‌کانی تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنی ئاشکرای دێته‌دی ئه‌گه‌ر پایه‌کانی مادی و ئاشکرای و واتایی له‌خۆ به‌گرێت. پایه‌ی مادی خۆی له‌وه‌دا ده‌بێته‌وه‌ که‌ رووداوێک بخه‌ریته پال که‌سێک بۆ نمونه‌ تۆمه‌ت پالده‌ر بێت که‌ تۆمه‌ت خراوه‌ پال به‌رتیلی و ه‌رگرتووه‌ یان ساخته‌کاریه‌کی کردووه‌ ، ئه‌و تۆمه‌ت خسته‌نپاڵه‌ش به‌یه‌کێک له‌رێگاکانی بۆلاکردنه‌وه‌ بۆلاو به‌کریته‌وه‌ که‌ئهو‌ش پایه‌ی ئاشکرایه‌ و ، پایه‌ی سێیه‌یه‌میش ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌سی تاوانبار وێستی هه‌بێت و ئاگادار بێت به‌وه‌ی که‌ ئه‌و رووداو ده‌خاته پال تۆمه‌ت خراوه‌پال که‌ئهو‌ش پایه‌ی واتایی تاوانه‌که‌یه‌ ، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌ پایه‌ی شه‌ری که‌ خۆی له‌ به‌تاوانکردنی کرداره‌که‌و سزاکه‌یدا هه‌یه‌ که‌له‌ ماده‌که‌دا خۆی ده‌بێته‌وه‌.

سزای تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن :

به‌پێی ماده‌ی (٤٣٣) له یاسای سزادان تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن تاوانێکی که‌تته‌ و سزاکه‌ی به‌ندکردن و غه‌رامه‌ یان به‌یه‌کێک له‌وه‌ دووسزایه‌ ، که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی تۆمه‌ته‌که‌ی خراوته‌ پال فه‌رمانبه‌ر یا راسپێردراو بوو به‌خزمه‌تگوزاری گشتی (مکلف بخدعه‌ عامه‌) ، که‌سی تۆمه‌ته‌پالده‌ریش ئه‌و رووداوێ سله‌مانده‌ که‌ خسته‌یه‌تییه‌ پالی ئه‌وا تاوان نامێنێت و تۆمه‌ت پالده‌ر بێ تاوان ده‌بێت (واته‌ یاسای سزادانی عێراقی میتۆدی نییه‌ت پاکێ و ه‌رگرتووه‌ هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێکردووه‌) ، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سی تۆمه‌ت پالده‌ر یا فه‌رمانبه‌ر یان راسپێردراو نه‌بوو به‌ خزمه‌تگوزاری گشتی ، ئه‌وا که‌سی تۆمه‌ت پالده‌ر له‌هه‌موو بارێکدا سزا ده‌درێت ئه‌گه‌ر بیه‌شی سله‌مێنێت ئه‌و تۆمه‌ته‌ی خسته‌یه‌تییه‌ پال تۆمه‌ته‌خراوه‌پال راسته‌ .^{٧٠}

تاوانی جێیودان (السب) ی ئاشکرای :

جێیودان به‌ریتیه‌ له‌ (له‌که‌دارکردنی ناموس و پێگه‌ی که‌سێک یان به‌ربنده‌رکردنی هه‌ستی ئه‌گه‌ر رووداوێکی دیاریکراویشی نه‌داته‌پال^{٧١}) که‌ ده‌کریته‌ به‌ ئاشکرای بێت یان ئاشکرای نه‌بێت و ئه‌گه‌ر به‌ ئاشکرا بێت ئه‌وا ده‌بێته‌ دۆخیکێ توند بۆ تاوانه‌که‌ .

٧٠. جاسم محمد هادی المالکی – جريمة التشهير (القذف) في القانون العراقي – تویژینه‌یه‌که‌ له‌ ماله‌ری (مرکز نه‌هرین لدراسات الاستراتیجیه‌) بۆلاکراوته‌وه‌ www.alnahrain.iq – دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

٧١. پروانه‌ماده‌ی ٤٣٤ له یاسای سزادانی عێراقی ژماره‌ (١١١) ی سالی ١٩٦٩

پایه‌کانی تاوانی جنیودان

له پیناسه‌که‌وه دهرده‌که‌وت به‌هه‌مان شیوه‌ی تۆمه‌ت خستنه‌پال جنیودانی ئاشکراییش سێ پایه‌ی هه‌یه :

پایه‌ی مادی به‌پۆنتی تاوانلیکراوه به‌قه‌سه‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که ناموس و پینگه‌ی له‌که‌دار بکات یان هه‌ستی بریندار بکات که‌ئهمه‌ش هه‌ندیک جار له‌هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌دا له‌گه‌ل تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن تیکه‌لی دروست ده‌بێت بۆنمونه تاوانبار به‌تاوانلیکراو بلیت (بێ ره‌وش) ئایا لێزده‌دا ته‌نها وه‌ک جنیوێک ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی وتوه یان وه‌ک تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنی که هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و لایه‌نه‌ش له‌ده‌سه‌لاتی دادگادایه به‌پێی دۆخی رووداو که دیاری بکات ، دووهم پایه‌ی ئاشکرای که پێویسته بۆ به‌دیهاونی تاوانه‌که جنیودانه‌که به‌یه‌کێک له‌رێگه‌کانی ئاشکرای کرا بێت که‌له‌ مادی (١٩) له‌ یاسای سزادان ئاماژه‌ی بۆکراوه ، سێیه‌میشه‌ پایه‌ی واتایه‌ که‌به‌و پێیه‌ی جنیودان به‌ ئاشکرای تاوانیکی ئه‌نقه‌سته‌ بۆیه‌ پێویسته‌ بکه‌ره‌که‌ی مه‌به‌ستی تاوانکاری هه‌بێت ^{٧٢}، ئهمه‌ یێجگه‌ له‌ پایه‌ی شه‌رعی که‌ خۆی له‌ به‌تاوانکردنی کردارمکه‌و سزاکه‌یدا هه‌یه‌ که‌له‌ ماده‌که‌دا خۆی ده‌بینێته‌وه .

سزای تاوانی جنیودان :

هه‌رکه‌سێک جنیو به‌که‌سه‌یکی تر بدات سزا ده‌درێت به‌به‌ندکردن بۆ ماوه‌یه‌ له‌ سالی‌ک زیاتر نه‌بێت و به‌غه‌رامه‌یه‌ک که‌ زیاتر نه‌بێت له‌ (٢٥٠٠٠) دووسه‌و بیست و پێنج هه‌زار دینار یان به‌یه‌کێک له‌و سزایه‌ و ئه‌گه‌ر جنیودانه‌که له‌ رێگه‌ی بۆلۆکردنه‌وه‌ کرابێت له‌ رۆژنامه‌ یان چاپکراومکان یان به‌یه‌کێک له‌ رێگا‌کانی ئاشکرای ئه‌وا به‌بارودۆخی توندکردنی سزا داده‌نرێت ^{٧٣}.

بابه‌تی دووهم

یاسای چاپه‌مه‌نی له‌ هه‌ریمی کوردستان ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٣

یاسای چاپه‌مه‌نی له‌ هه‌ریمی کوردستان ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٣ یه‌که‌م یاسایه‌ که‌له‌لایه‌ن په‌رله‌مانی هه‌ریمی کوردستانه‌وه‌ دهرچوووه‌ تایبه‌ته‌ به‌ چاپه‌مه‌نی و رۆژنامه‌گه‌ری و بۆلۆکردنه‌وه‌، که‌ مه‌به‌ستی یاسادانه‌ر له‌دهرکردنی ئه‌و یاسایه‌ ئه‌وه‌بووه‌ بۆاریکی زیاتر به‌رمه‌سینێت بۆ ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری و بۆلۆکردنه‌وه‌ له‌گه‌ل واقیعی نویی هه‌ریمی کوردستان بگۆنجێت و کۆتایی به‌و کۆسپ و ئاسته‌نگانه‌ به‌نێت که‌له‌یاسای چاپه‌مه‌نییه‌کانی ژماره (٢٠٦) ی سالی ١٩٦٨ ده‌بوون ، له‌و رووه‌وه‌ له‌ماده‌ی دووهمی یاسا که‌دا هاتوه‌ (چاودێری له‌هه‌ریما ناخه‌یه‌ سه‌ر چاپه‌مه‌نی و هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک سه‌ربه‌سته‌ له‌دهرکردنی هه‌رچاپه‌مه‌نییه‌ک به‌پێی حوکه‌مه‌کانی ئهم یاسایه‌) هه‌روه‌ها له‌ ماده‌ی سیازده‌یه‌م هاتوه‌ (هیچ کۆتیک له‌سه‌ر هاتنی چاپکراو بۆ ناو هه‌ریم و برده‌ی بۆ دهره‌وه‌ی نییه‌) .

یاسا که‌ چاپکراوی خولی (ده‌وری) و چاپکراوی ناخولی (ناده‌وری) له‌ خۆگرتوووه‌ له‌ ماده‌ی یه‌که‌م چاپکراوی خولی به‌وه‌ پیناسه‌ کردوه‌ که‌ به‌ریتیه‌ (هه‌رچاپکراویک به‌رده‌وام به‌ژماره‌ی زنجیره‌یی و له‌کاتیکی دیاریکراو

٧٢ قییس لطیف کجان التیمی- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو- ل ٧٧٢ و ٧٧٣

٧٣ به‌روانه‌ مادی ٤٣٤ له‌ یاسای سزادانی عێراقی ژماره (١١١) ی سالی ١٩٦٩

ده‌ربجێت وه‌ك رۆژنامه‌وه گۆڤارو بۆلاوكراره‌وه هه‌رچیه‌كی له‌م بابته‌ته بی‌ت) و چاپكراره‌وه‌ی ناخولیشی به‌وه‌پێناسه‌كردوه‌وه كه‌ (هه‌ر چاپكراره‌وه‌ی بۆ یه‌كجار ده‌ربجێت یان به‌شبه‌شی دیاریكراو به‌ی گۆیدانه‌وه چاپكرده‌وه وه‌ك مه‌وسوعه‌وه قاموس و كتیب و نامیلکه‌وه نه‌خشه و نیگار و هه‌رچیه‌كی له‌م بابته‌ته بی‌ت) .

به‌رپرسیاریتی سزایی كه‌سه‌كان له‌ یاساكه‌دا :

له‌ چاپكراره‌وه‌ی خولیدا هه‌ریه‌ك له‌ خاوه‌نی ئیمتیاز یان سه‌رنوسه‌ر و نوسه‌ری وتار به‌رپرسیاریتی بنه‌ره‌تیان ده‌كه‌وێته ئه‌ستوو ، پێشكه‌شكهریش له‌ چاپكراره‌وه‌ی ناخولیدا به‌رپرسیاریتی بنه‌ره‌تی ده‌كه‌وێته ئه‌ستوو، هه‌روه‌ها هاورده‌كار و نارده‌كاریش به‌رپرسیاریته‌تیان ده‌كه‌وێته‌سه‌ر ئه‌گه‌ر چاپكراره‌وه‌ی به‌ینه‌ ناو هه‌ریم یان هه‌ناردی ده‌رموه‌ی هه‌ریمی بكه‌ن و یه‌كێك له‌وتوانانه‌وه له‌خۆبگرن كه‌له‌ماده‌ی تۆیه‌می یاساكه‌دا ئاماژه‌یان بۆكراوه ، به‌لام له‌ یاساكه‌دا باسی شیوه‌ی به‌رپرسیاریته‌تی هه‌ریه‌كه‌یان نه‌كردوه به‌جی هێشتوووه بۆ یاسا به‌رکاره‌کانی تر، به‌و پێش به‌رپرسیاریتی خاوه‌ن ئیمتیاز له‌كاتێكدا دێته‌دی كه‌به‌كرداری سه‌رپرشتی بۆلاوكرده‌وه‌ی بابته‌ته‌كان بکات و ئاگاداری بی‌ت به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر ئاگاداری ناوه‌رۆکی بابته‌ته‌كان نه‌بی‌ت و ته‌نها كۆمه‌کی مادی بۆ بۆلاوكراره‌وه خولیه‌كه‌ دا‌بین بکات ئه‌وا به‌رپرسیاریتی ناكه‌وێته ئه‌ستوو، به‌پێی ماده‌ی دوا‌زده‌یه‌میش له‌ یاساكه‌ تاوانباركردن (ئیدانه‌كردن)ی هه‌ریه‌ك له‌ خاوه‌ن ئیمتیاز یان سه‌رنوسه‌ر خودی چاپكراره‌وه‌كه بۆ نمونه رۆژنامه‌ یان گۆڤاره‌كه ناگرتیه‌وه‌وه به‌رده‌وام ده‌بن له‌ بۆلاوكرده‌وه‌وه ، به‌لام ئه‌گه‌ر چاپكراره‌وه‌كه ناخولی بی‌ت وه‌كو كتیب ئه‌وا به‌ تاوانباركردنی پێشكه‌شكهره‌كه چاپكراره‌وه‌كه‌ش ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیریت و بۆلاوكرده‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌ ده‌كریت.

تاوانه‌كانی بۆلاوكرده‌وه به‌پێی یاساكه‌:

هه‌رچه‌نده‌ له‌ ماده‌ی تۆیه‌م ئاماژه‌ی به‌چه‌ند كرداره‌یك كرده‌وه كه‌ قه‌ده‌غه‌ن له‌وانه‌ هاندانی تاوان و كاری تیرۆریستی و ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر ئایین و مه‌زه‌به‌كان و دا‌بونهریت و سیسته‌می گشتی و جێی و تانه‌لێدان و ناو‌زرا‌ندنی كه‌سه‌كان به‌لام هه‌یج سزایه‌كی بۆ داننه‌واوه له‌كاتی ئه‌نجامدانیان و به‌جی هێشتوووه بۆ یاسا به‌رکاره‌کانی تر.

بابه‌تی سییه‌م

یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان ژماره‌ (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان چه‌ند بنه‌مایه‌كی له‌خۆگرتوووه كه‌ گرنگ بۆ ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌وانه‌ بۆ ده‌ركردنی رۆژنامه‌ پێویستی به‌ مۆله‌ت نییه‌و ته‌نها ئه‌وه‌ند به‌سه‌ كه‌ خاوه‌ن ئیمتیاز یان دامه‌زرێنه‌ره‌كه‌ی به‌یانی ده‌ركردنی رۆژنامه‌كه‌ له‌دوو رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی هه‌ریم بۆلاوبكاتوه^{٧٤}، ئه‌م بنه‌مایه‌ش هه‌یج رۆتین و ئاسته‌نگیكی له‌به‌رده‌م ده‌ركردنی رۆژنامه‌وه نه‌هێشت، هه‌روه‌ها له‌كاتی سو‌كایه‌تی یان ده‌ستدریژی كردن بۆ سه‌ر رۆژنامه‌نوس ئه‌وا هه‌مان ئه‌و سزایه‌ ده‌گیریتوه‌وه كه‌ بۆ ده‌ستدریژی كردنه‌ سه‌ر فه‌رمانبه‌ریك له‌كاتی یان به‌هۆی به‌جیه‌نیانی ئه‌ركه‌كانی دانراوه‌ و^{٧٥}، له‌هه‌ردوو ماده‌ی ٢٢٩ و ٢٣٠ له‌ یاسای سزادانی عێراقی ئاماژه‌یان بۆكراوه كه‌ تاوانی مافی گشتین و ئه‌گه‌ر سكا‌لا‌كاریش واز له‌ سكا‌لای به‌ی‌نی‌ت و له‌ تۆمه‌تبار خۆش بی‌ت ئه‌وا مافی گشتی

٧٤ پروانه‌ ماده‌ی سییه‌م - بڕگه‌ی یه‌كه‌م له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌كوردستان ژماره‌ (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

٧٥ پروانه‌ ماده‌ی چه‌وتهم - بڕگه‌ی پێنجه‌م له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌كوردستان ژماره‌ (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

تێدا ده‌مێنێت، هه‌روه‌ها یاساکه سزای به‌ندکردنی وه‌ک سزایه‌کی به‌نهرتی تێدا نییه له‌کاتی ئهنجامدانی تاوانه‌کانی بۆلۆکردنه‌وه تهنها سزای غه‌رامه‌ی له‌خۆگرتوه ^{٧٦}، هه‌روه‌ها هه‌یج حاله‌تێکدا رۆژنامه‌ قه‌ده‌غه ناکرێت و ده‌ستی به‌سه‌ردا ناگیرێت. ^{٧٧} به‌نهایه‌کی تر له بنهماکان ئه‌وه‌یه له‌کاتی گرتنه‌به‌ری رێکاری یاسایی به‌رامبه‌ر به‌رۆژنامه‌نوس که‌یه‌کارێک تۆمه‌تبار ده‌کرێت په‌یوه‌ندی به‌ پێشه‌که‌یه‌وه هه‌یه، پێویسته سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستانی لێ ئاگادار بکریته‌وه ^{٧٨}.

بریارى دادگا

ژماره‌ی داوا : ٦٢/٤/پ/٢٠١٥

رێکه‌وت : ٥/٧/٢٠١٥

ده‌رکه‌وت بریارى هه‌واڵه‌کردن ناراسته‌ی پێشوه‌خته له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌چاوی ماده‌ی (هه‌شته‌م) له‌ یاسای رۆژنامه‌گه‌ری نه‌کراوه به‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسان له‌ ئهنجامدانی رێکاری یاسایی به‌رامبه‌ر تۆمه‌تباران که‌رۆژنامه‌نوسن، له‌به‌رئه‌وه‌ بریاردارا به‌هه‌لۆمه‌شاندنه‌وه‌ی بریاره‌که‌و گه‌رانده‌وه‌ی دۆسیه‌که‌ بۆ دادگا که‌ی بۆ ته‌واوکردنی لێکۆڵینه‌وه ..

پێناسه‌ی رۆژنامه‌نوس

له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه رۆژنامه‌نوس واته‌ هه‌ر که‌سه‌ی پهره‌وه‌ی پێشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری بکات، له‌رووی زاراوه‌شه‌وه یاسادانه‌ری فهره‌نسی به‌وه پێناسه‌ی کردوه که (هه‌ر که‌سه‌ی پهره‌وه‌ی پێشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری بکات به‌سێفه‌تێکی به‌نهرتی و رێکخراو له‌ رۆژنامه‌یه‌ک یان زیاتر رۆژانه‌ بێت یان خولی (ده‌وری) یان له‌ ئازانسێکی هه‌واڵ که‌ داهااتی به‌نهرتی له‌و کاره‌وه ده‌ست بکه‌وێت)، به‌لام یاسدانیه‌ری میسری به‌پێی یاسای سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسان ناراسته‌یه‌کی تری وه‌رگرتوه و رۆژنامه‌نوسانی کردوه به‌چوار پۆلینه‌وه رۆژنامه‌نوسی کارا که‌ ئه‌و رۆژنامه‌نوسه‌یه به‌کردار کاری رۆژنامه‌گه‌ری ده‌کات و پێشه‌گه‌ره، دووه‌میان رۆژنامه‌نوسی ناکارا ئه‌و رۆژنامه‌نوسه‌یه که‌ خانه‌نشین بووه‌و، رۆژنامه‌نوسی (منتسب) که‌ ئه‌و رۆژنامه‌نوسه‌یه پێشه‌یه‌کی تری هه‌یه وه‌ک مامۆستاى زانکۆ و پارێزه‌ر و فهرمانبه‌رو پزیشک به‌لام له‌گه‌ڵ پێشه‌که‌ی خۆیدا وتار دهنوسێت یان هه‌رکارێکی رۆژنامه‌گه‌ری تر ده‌کات به‌لام نه‌یکردۆته پێشه‌ی سه‌ره‌کی خۆی، چوارمه‌یش ئه‌و رۆژنامه‌نوسه‌یه که‌له‌ژیر راهێناندايه ^{٨٠}.

یاسادانه‌ری هه‌ریه‌می کوردستانیش رۆژنامه‌نوسی به‌وه پێناسه‌ کردوه که (هه‌ر که‌سه‌ی له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ریدا له‌هه‌ر که‌نالیکی راگه‌یاندن کاربکات) ^{٨١}، ئه‌و پێناسه‌یه‌ش جیاوازه له‌و پێناسه‌یه‌ی که‌پێش بۆ رۆژنامه‌نوسی

٧٦ بروانه ماده‌ی نویه‌م له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

٧٧ بروانه ماده‌ی سێیه‌م - بره‌گی سێیه‌م له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

٧٨ بروانه ماده‌ی هه‌شته‌م - بره‌گی یه‌که‌م له‌یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

٧٩ (بۆلۆنه‌کراوه) - بریارێکی پێداچونه‌وه‌یه ده‌رچوه له‌دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی/ به‌سێفه‌تی پێداچونه‌وه .

٨٠ د.أشرف رمضان عبدالحميد-حرية الصحافة -دراسة تحليلية فى التسريع المصرى والقانون المقارن -چاپى يه‌که‌م قاهره ٢٠٠٤ ل-٢٠٧

٨١ بروانه ماده‌ی یه‌که‌م -بره‌گی پێنجه‌م له‌ یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧

تاوانه کانی بلاوکردنه وه له یاساکه دا :

۱- چاندنی تۆوی رِق و کینهو لیکترازانی پیکهاتهکانی کۆمهل :

۲- سوکایه تیکردن به بیرو باوهر و پیروزیه کان و ریو ره سمه نایینییه کان .

۳- هەر بابەتیک پەيوەندى بە نەهنيىيەكانى ژيانى تايىبەتى تاكەوۋە ھەبىت ھەرچەندە راستىش يىت بەلام
بلاوكردنەوۋى بېيتە ھۆى لەكەدار بوونى :

۸۲. بروهانه مادهی (یهکهم برگهی د) لهیاسای سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانی عێراق ژماره (۴) ی سالی (۱۹۹۸)

۸۳ پروانه ماده‌ی نوییم له یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان ژماره (۳۵) ی سالی ۲۰۰۷

۸۴. سامان فوزی عمر - هه‌مان سه‌ر‌جاوی بێشوو ۱۴۷ و ۱۴۸

46

بابه‌تی چواره‌م یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له هه‌ریمی کوردستان- ژماره (٦) ی سالی ٢٠٠٨

یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له هه‌ریمی کوردستان تاییه‌ته به‌و تاوانانه‌ی که ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن یان ئینته‌رنییت وه‌ک هۆکار به‌کارده‌هین بۆ ئه‌نجامدانی تاوانه‌کانی دژ به‌به‌رژموه‌ندی گشتی یان دژی به‌رژموه‌ندی تاییه‌تی که‌سه‌کان و به‌شیومه‌کی دیاریکراو باسی تاوانه‌کانی رۆژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی نه‌کردوه هه‌روه‌ها باسی له‌و تاوانانه‌ش نه‌کردوه که خودی ئامیره ئه‌لیکترۆنییه‌کان ده‌کاته ئامانج که‌پێشتر باسمان لێوه‌کرد .

تاوانه‌کانی تۆری زانیاری به‌پێی یاساکه :

له یاساکه‌دا باسی له دوو جۆر تاوان کردوه که‌له ریگه‌ی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردنه‌وه ئه‌نجام ده‌درین که‌سه‌زا که‌یان به‌ندکردن و غه‌رامیه :

جۆری یه‌که‌م : بۆلاکردنه‌وه‌ی هه‌وایی جۆراوجۆر که ترسی لێ به‌کوێنه‌وه یان بۆلاکردنه‌وه‌ی نامه یان وینه‌ی جیگیر و جولاو که دژی ره‌فتار و ره‌وشتی گشتی بێت که‌ئه‌مانه دژ به‌به‌رژموه‌ندی گشتین.

جۆری دووم : هه‌ره‌شه‌کردن و جنیودان و تۆمعت هه‌لبه‌ستن و دزه‌پێکردنی گفتوگۆکان یان بێزارکردن که‌ئه‌مانه دژ به‌به‌رژموه‌ندی تاییه‌تی که‌سه‌کان^{٨٧} .

بریری دادگا

ژماره‌ی داوا : ٢٤٤/ج/٢٠١٤^{٨٨}

ریگه‌وت : ٢٠١٤/٤/١٣

ده‌رکه‌وت که بریری هه‌وآله ناراسته‌و ده‌رکراوه پێش ئه‌وه‌ی لێکۆلینه‌وه مه‌به‌سته‌که‌ی به‌هێنیه‌تی ، به‌وێیه‌ی سکا‌لاکاران و ته‌یان داوه که خاوه‌نی ژماره‌ مۆبایلی (.....) خراپه‌ی به‌ هاوسه‌رمه‌کانیان کردوه، که پێویست بوو هاوسه‌رمه‌کانیان بانگێشت بکړین و ته‌یان وه‌ربگیریت به‌سیفه‌تی سکا‌لاکار، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش سکا‌لاکار (...) و تویه‌تی داوای په‌یوه‌ندی لێکردووه‌و ناوی زړاندووه ئه‌وانه‌ش چه‌ند تاوانێک له‌خۆ ده‌گرن پێویسته لێکۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌وه بکړیت، هه‌روه‌ها به‌و پێیه‌ی ئه‌و تاوانانه‌ی که‌کراوه له‌ریگه‌ی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی (مۆبایل) کراوه پێویست بوو کێشه‌که یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردنی بۆ دا‌بنریت نه‌ک یاسای سزادان ..

^{٨٧} بروانه‌ ماده‌ی دووم و سێیه‌م له یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له هه‌ریمی کوردستان

^{٨٨} (بۆلونه‌کراوه)- بریری دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی /١

پايهه ئاشكرايهه له ياساكه :

ههروهك دهزانرئيت ئاميره ئهليكترونئيهكان بهشيوهيهكي گشتي و ئاميري موبایل به شيويهيهكي تاييهت بووته هوكاريك بو رۆژنامهه ئهليكتروني و ميدياي بينرا و بيستراو سوشيال ميديا كه ئاشكرايهه پايهيهكي سهههكييه تياياندا له ماوهيهكي كههدا دهگاته زۆرترين بينهرو بيسهرو خوينهه ، بهلام له ياساي قهدهغهکردني خراپ بهكارهيناني ئاميرهكانى پهيوهندي كردن له ههريمي كوردستان ههچ ئامازهيهكي به پايهه ئاشكرايهه نهداوهه تهنايهت نهيكردوهه بهدۆخي توند ئهگهر ئهه تاوانه له ريگهه ئاميره ئهليكترونئيهكانهوه دهكرئيت بهئاشكرا بييت و بلاوبكرينهوه بو خهلك واته جياوازي نهكردوهه له نيوان هههشهکردن يان جنيودان يان تۆمعت ههلههستن ئهگهر كهسي تاوانبار به نامهيهكي نهيني بو تاوانليكراوي بنيردرئيت يان بهشيوهيهك له شيوهكانى ئاشكرا له ريگهه ئاميره ئهليكترونئيهكانهوه بلاوي بكاتهوه.

باسی چواره‌م

ئه‌وه‌ کێشانه‌ی هه‌ن له یاسا به‌رکاره‌کاندا

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدهینه ئه‌وه یاسایانه‌ی تایبه‌تن به‌تاوانه‌کانی راگهیاندن و بۆلاوکردنه‌وه که‌له هه‌ریمی کوردستان به‌رکارن ده‌بینین که‌م و کورتی ته‌شریعیان تێدایه‌وه نه‌یان توانیوه‌ بوا‌ری راگهیاندن به‌ته‌واوی رێکبخه‌ن هه‌روه‌ها به‌دروستی رووبه‌رووی تاوانه‌کانی راگهیاندن و بۆلاوکردنه‌وه بینه‌وه‌وه به‌رپرسانی رێتی که‌سه‌کان دیاری بکه‌ن، که‌مه‌به‌ست له‌ که‌موکورتی ته‌شریعی نه‌گونجانی ده‌قیکی یاساییه‌ له‌ کاتی جێبه‌جێکردنیدا بۆ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌ کۆمه‌لگادا که‌ هه‌ندێک جار به‌ هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی جه‌وه‌هه‌ری له‌ کۆمه‌لگادا دروستده‌بێت و له‌توانای ئه‌وه ده‌قه یاساییانه‌ نابێت که‌ پێشتر دانراون شان به‌شانی ئه‌وه‌ گه‌شه‌سه‌ندنه‌ بپۆن، ئه‌موش به‌هۆی کۆنی یاساکان یان به‌هۆی گۆرانکاری سیاسی گه‌وره‌ له‌کۆمه‌لگادا له‌دۆخیکێ سیاسی دیاریکراوه‌وه بۆ دۆخیکێ سیاسی ته‌واو گۆراو یان به‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی ته‌کنۆلۆجیاوه‌ له‌هه‌مووشیان سه‌ره‌کی تر که‌م ئه‌زموونی له‌سه‌ر بنه‌مانی دارشتنی یاسایی (مبادی الصیاعه‌ التشریعیه‌) ه‌وه‌ ، بۆیه‌ له‌م باسه‌دا سه‌ره‌تا ئاماژه‌یه‌ک به‌ دارشتنی یاسایی ده‌ده‌ین پاشان هه‌ول ده‌ده‌ین باسکی کورتی ئه‌وه‌ کێشانه‌ بکه‌ین که‌له‌وه‌ یاسایانه‌دا هه‌ن که‌کردومانن به‌سی بابه‌ته‌وه‌وه‌ خۆیان ده‌بیننه‌وه‌ له‌په‌رته‌وازه‌یی له‌یاساکاندا که‌موکورتی و تێکه‌لاو بوون له‌رێکخستنداو ناوردی له‌دارشتندا .

دارشتنی یاسایی (الصیاعه‌ التشریعیه‌) :

مه‌به‌ست له‌ دارشتنی یاسایی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ ئاماده‌کردنی شتێک و بنیتانی... له‌ رووی میتۆدیشه‌وه‌ به‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کرێت که‌ ئامرازیکه‌ بۆ گۆڕینی ئه‌وه‌ ماده‌ سه‌ره‌تاییانه‌ی بنه‌مای یاساییان لێ پێکدێت بۆ کۆمه‌لایه‌تی بنه‌مای کرداری گونجاو بۆ جێبه‌جێکردنێک که‌ مه‌به‌سته‌که‌ی بپێکێت و، هه‌موو که‌س به‌ ئاسانی لێی تێیگات و که‌متر شو‌قه‌وه‌ ته‌وێلی جیاوازی بۆ بکریه‌ت له‌ لایه‌ن جێبه‌جێکارانییه‌وه‌^{٨٩}.

دارشتنی یاسایی گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت که‌ ده‌مانگه‌یه‌نێته‌ دانانی یاسایه‌کی پێشکه‌وتوو ڕوون که‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌وه‌ بواره‌ له‌ خۆبگریه‌ت و که‌موکورتی تێدا نه‌بێت و گونجاو بێت له‌گه‌ڵ ده‌ستورو و یاسا کارپێکراوه‌کانی تر و شیاوی تێگه‌شتن بێت و بتوانرێت جێ به‌جێ بکریه‌ت.

ده‌وله‌ته‌ پێشکه‌وتوه‌کان بۆ بنیاتنانی سیستمی یاسایی پشت ده‌به‌ستن به‌و بنه‌ماو ره‌گه‌زه‌ بنه‌رتیانه‌ی که‌ له‌ یاسا سه‌روشتیه‌کان و بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و مافی مرۆفدا هه‌ن و سورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی یاسا ناکو‌ک نه‌بێت له‌گه‌ڵ رێکه‌وتنه‌نامه‌و بێلێنه‌نامه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان ، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ یاسایی ده‌ریده‌که‌ن روئیا یه‌کی تێادا بێت بۆ داها‌توو ئه‌موش به‌وه‌ی ئه‌وه‌ بابه‌تانه‌ش چاره‌سه‌ر بکات که‌ چاوه‌ڕێ ده‌کرێت ڕوودات له‌ پاش ده‌یان ساڵ ، ئه‌مه‌ش بۆ گومان ده‌بێته‌ هۆی دروست کردنی متمانه‌ بۆ یاساکان له‌ناو ئه‌وه‌ ده‌وله‌ته‌، ئه‌گه‌ر متمانه‌ش دروست بوو ئه‌وا دڵنیایی و پێگه‌ یاساییه‌کانی تاکیش جێگیرتر ده‌بێت.

٨٩. لیث کمال نصرابین- متطلبات الصیاعه‌ التشریعیه‌ الجیده وأثرها علی الإصلاح القانوني - گو‌فاری کۆلیژی یاسای کومیتی جیهانی - بۆلاوکردنه‌وه‌ له‌ مایه‌ری www.journal.kilaw.edu.kw ل ٣٨٥-دوا سه‌ردان ٢٠٢٢/٨/٧

دەرچووو دهبووا ئەر یاسایه ناوی(یاسای بلاقوکر دهنه مو راگه یاندن) بووایه ههموو بلاوکر دهنه مو راگه یاندن له چاپکراوی خولی و چاپکراوی ناخولی و رادیوو تله فیزیون و بلاوکر اهوی ئه لیکترونی و ئینتەرنییتی له خۆبگرتایه تاوه کو یاسایه کی گشتگیر بیته به لام یاساکه تنه ا تایبته به چاپکراوی خولی که خوی له رۆژنامه ی چاپکراو و گوڤاری چاپکراودا ده بینیتته وه که ههر چه نده له (ماده ی یه که م برگه ی چوارم) ی یاساکه، رۆژنامه گهری به وه پیناسه کردوه که (پیشه ی رۆژنامه گهری به که ناله جیا وه مکانی راگه یاندن) و له برگه ی پینجه می ههمان ماده دا رۆژنامه نوی پیناسه ی کردوه به (هر که سینک که له بواری رۆژنامه گهریدا له هر که نالیکه راگه یاندن کار ده کات) که له سه ره تا دا وا ده گه یه نیت یاساکه ههموو بواریه کانی راگه یاندن ئه گهریته وه ، به لام له برگه ی شه شه می ههمان ماده دا تنه ا پیناسه ی رۆژنامه ی کردوه به م شیوه یه (رۆژنامه ههر چاپکراویک که به شیوه ی خولی و ناویکی دیاریکراو به ژماره ی ریز به ندی و به ریک و پیک دهر بچیت و دابه شکریت) و له هیچ ماده یه کدا پیناسه ی رادیو و تله فیزیونی نه کردوه سه ره رای ئه وه ش به یی پیناسه ی رۆژنامه تنه ا چاپکراو ده گهریته وه رۆژنامه ی ئه لیکترونی ناگهریته وه ، له ماده کانی سینهم و چوارم و پینجه م که باس له مهرجه کانی دهرکردن و ده ستبه رداربوون له رۆژنامه ده که ن به تنه ا باس له چاپکراوی کاغزی ده که ن و یاساکه باسی چونیته ی دامه زاندنی تله فیزیون یان رادیو نه کردوه، له ماده ی نویه میش (برگه ی یه که م) هاتوه (رۆژنامه نووس و سه رنوسه به بریک پاره غه رامه ده کرین که له (۱۰۰۰۰۰) یه ک ملیون دینار که متر نه بیت و له (۵۰۰۰۰۰) له پینچ ملیون دینار پتر نه بیت) ئه گه ر تیپینی ئه وه ده که بکه ین ده بینین سه رنووسه ر بۆ رۆژنامه یه بۆ به رپرسی تله فیزون و رادیو ناوتریت سه رنوسه ر به لکو به رپرسی ئه وه دوو راگه یاندنه ده وتریت به ریوبه ر ، سه ره رای ئه وانه ش زور لایه ن هه میه که یاساکه به لایدا نه چوو وه که زیاتر تایبته ن به رادیو و تله فیزون بۆ نموونه له به رنامه یه کی راسته وخودا بیسه ران یان بینه ران به شداریان کرد و یه کیک له وانه تاوانیکه راگه یاندنی کرد ئایا تا چه نده به رپرسیاریتی ده چیته سه ر ده زگا که به ریوبه ره که ی ، هه روه ها یاساکه باسی له به رپرسیاریتی بیژهر و پیشکه شکاری به رنامه نه کردوه ئه گه ر له کاتی په خشا یه کیک له تاوانه کانی بلاوکر دهنه ئه نجام بدات .

٢- ئەگەر سەرنج بەدەین لە یاسای چاپەمەنی لە ھەریەکەم کوردستان ژمارە (١٠) ی سالی ١٩٩٣ تەنھا یاسایەکی ڕێکخستنی بواری چاپکراوی خولی و ناخولیابەندبوو بە بنەماکانی دارشتنی یاساییەو ھیچ دەقیکی ڕێکاری و سزایی لەخۆ نەگرتوو ئەرێکی بەجێهێشتوو بو یاسا بنەما دادگەرییە سزاییەکان و یاسای سزادای عێراقی ، بەلام یاسای روژنامەگەری لە کوردستان ژمارە (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧ چەند دەقیکی سزایی تێدایە کە لەمادەی شەشەم -بەرگە ی دووم و مادە ی نۆیەم ئاماژەیان پێکراو و ھەر وھا دەقی ڕێکاریشی لەخۆگرتوو کە تێدایە ھەڵە ی جوھەری تێدایە یۆ نموونە لەمادە ی ھەشتەم -بەرگە ی پێنجەم ھاتوو (نابی دوا ی تێپەر بوونی ٩٠ نەود روژ لە میژووی بلاوکردنەو ھیچ ڕێکاریکی یاسایی لەبەر امبەر روژنامەنوس بگێریتەبەر) دەبینین ئەم دەقە بەرەھەنی ھاتوو و جیاوازی نەکردوو لە ئێوان مافی تاییەتی کەسەکان و مافی گشتیدا کە ئەم دەقە زیادەو چونکە لەمادە ی (٣) ی یاسای بنەما دادگەرییە سزاییەکان ئەم بابەتە ی یەکلایی کردۆتەرە.

برياري دادگا

ژماره‌ی داوا : ۳۹۲۹/ج/۱۴۰۲

ریکھوت : ۲۰۲۱/۸/۲۲

بەھۇ يېڭى سىڭاكار لە رېڭھوتى ۲۰۰۷/۱۲/۵ سىڭالاي تۆمار كىر دوو لەڭزى تۆمەتبار لەسەر بابەتلىك

كه‌بۆلۆكر او هه‌وه له‌روژنامه‌ی (...) له‌ريكه‌وتی ٢٠٠٧/٩/١، به‌و جوهره‌ش ده‌رده‌كه‌وت كه‌ سكاڵاكار له‌دواي (٩٠) نه‌مه‌د روژ سكاڵاكه‌ی تو‌ماركردووه‌و له‌ ماوه‌ی ياسايدا نه‌بووه‌ بۆيه دادگا برياري‌دا به‌ ره‌تكردنه‌وه‌ی سكاڵاكه‌ پآلېشت به‌ ماده‌ی هه‌شتمه‌ بره‌گه‌ی پېنجه‌م له‌ ياسای روژنامه‌گه‌ری كوردستان به‌ ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧ .

ئهو برياره‌ راستنێز او ه (تصديق) به‌برياری دادگای تېه‌له‌چونه‌وه‌ی سلێمانی به‌سيفه‌تی پېداچونه‌وه‌- ده‌سته‌ی سزایی به‌ژماره ١٩٤/ت.جنح/٢٠٢١ له ٢٠٢١/٩/٢٧ .

٣- له‌ ياسای قه‌ده‌غه‌كردنی خراپ به‌كاره‌ينانی ئاميرمه‌كانی په‌يوه‌ندی كردن له‌ هه‌ريه‌می كوردستان- ژماره (٦) ی سالی ٢٠٠٨ به‌هه‌مان شيوه‌ باسی ري‌كه‌ستنی روژنامه‌ی ئه‌ليكه‌ترۆنی و تو‌ره‌ كو‌مه‌لاتيه‌كان و تاوانه‌كانی راگه‌ياندن نه‌كردووه‌، كه‌ ئاشكرايی پايه‌يه‌کی سه‌ره‌کيه‌ تياندا و هېچ جياوازی نه‌كردووه‌ له‌ نيوان هه‌ره‌شه‌كردن يان جنیودان يان تو‌مه‌ت هه‌لبه‌ستن ئه‌گه‌ر كه‌سی تاوانبار به‌ نامه‌يه‌کی نه‌ينی بۆ تاوانلي‌كراوی بنێردريت يان به‌شيوه‌يه‌ك له‌ شيوه‌كانی ئاشكرا له‌ ري‌گه‌ی ئاميرمه‌ ئه‌ليكه‌ترۆنييه‌كان بۆلۆي بکاته‌وه‌ يان له‌ روژنامه‌يه‌کی ئه‌ليكه‌ترۆنی بۆلۆي بکاته‌وه‌ و باسی به‌رپر ساري‌تی سهنوسه‌ری روژنامه‌ی ئه‌ليكه‌ترۆنی و به‌ريو به‌ری بۆلۆکردنه‌وه‌ له‌ تو‌ره‌ كو‌مه‌لايه‌تيه‌كانی تر و ما‌لپه‌ره‌كانی نه‌كردووه‌ ، كه‌ئهم ياسايه‌ له‌ ناوه‌رو‌كدا ياسايه‌کی سزاييه‌و ده‌كرا ياسای سزادانی عيراقی بۆ هه‌موار بکريت و له‌چوا‌چيه‌ی ئهو ياسايدا جي‌گه‌ی بکرايه‌ته‌وه‌و پيوستنی نه‌ده‌كرد ياسايه‌کی تايه‌ته‌ی بۆ دابنريت .

-٤-

بابه‌تی سێهه‌م نا وردی له‌ دارشتندا

پيوسته له‌سه‌ر ياسادانه‌ر له‌ دارشتنی وشه‌و رسته‌كان وردبیت و هه‌له‌سه‌نگاندنی بۆ بکات و بزانتیت دواتر له‌ چه‌سپاندن (تطبيق) و جي‌به‌جی‌کردندا چی لی ده‌كه‌وتنه‌وه‌و نابیت وشه‌ی نا‌روون و ده‌سته‌واژه‌ی لاستیکی و بی هه‌له‌سه‌نگاندن وشه‌ دابنريت چونكه‌ هه‌ر وشه‌و رسته‌يه‌ك كه‌ به‌ نا‌ته‌وا‌ی داريزرا ئه‌وا دواتر له‌ کاتی جي‌به‌جی‌کردن ئيشکاليه‌تی لێنه‌كه‌وتنه‌وه‌ ، كه‌ ئه‌مانه‌ له‌ هه‌ردوو ياسای روژنامه‌گه‌ری له‌ كوردستان و ياسای قه‌ده‌غه‌كردنی خراپ به‌كاره‌ينانی ئاميرمه‌كانی په‌يوه‌ندی كردن له‌ هه‌ريه‌می كوردستان به‌دی ده‌کرين كه‌به‌كورتی ئاماژه‌يان بۆ ده‌کھين :

١- له‌ماده‌ی حه‌وته‌م بره‌گه‌ی سێهه‌م هاتوه‌ (روژنامه‌نوس مافی ئه‌وه‌ی هه‌يه‌ سه‌رچاوه‌ی زانیاريه‌يه‌كانی ئاشكرا نه‌کات ته‌نها به‌ برياری دادوهری نه‌بیت) ، به‌پېچه‌وانه‌ی ئهو ده‌قه‌وه‌ ده‌بوا روژنامه‌نوس به‌برياری داوهریش بۆی هه‌بوایه‌ سه‌رچاوه‌ی زانیاريه‌يه‌كانی ئاشكرا نه‌کات به‌مه‌رجێك خۆی به‌رپر سياريه‌تيه‌که‌ی هه‌لبه‌گريت هه‌روه‌ك پيشتر ئاماژه‌مان بۆکرد تاوه‌كو متمانه‌ له‌ده‌ست نه‌دات لای سه‌رچاوه‌ی زانیاريه‌يه‌كانی و ئه‌وانه‌ی نايه‌نه‌وت شوناسيان زانراو بیت .

٢- له‌ ماده‌ی نۆيه‌م بره‌گه‌ی (١) له‌ ياسای روژنامه‌گه‌ريدا هاتوه‌ (روژنامه‌نوس و سه‌رنوسه‌ر به‌ بري‌ك پاره‌ غه‌رامه‌ ده‌کرين كه‌ له‌ (١٠٠٠٠٠٠) يه‌ك مل‌يون دينار كه‌مه‌تر و له‌ (٥٠٠٠٠٠٠) پينچ مل‌يون دينار زياتر نه‌بیت)، نا وردی ئهم ده‌قه‌ له‌وه‌دايه‌ كه‌ ياسای روژنامه‌گه‌ری ته‌نها به‌سه‌ر روژنامه‌نوسدا ده‌چه‌سپيت ، واته‌ ئه‌گه‌ر كه‌سي‌ك روژنامه‌نوس نه‌بیت کاري‌کی روژنامه‌وانی بکات يان بابه‌تي‌ك يان وتاري‌ك يان نيگاري‌ك يان وينه‌يه‌ك بۆلۆبکاته‌وه‌ له‌ روژنامه‌يه‌ك يان كه‌نالي‌کی راگه‌ياندن و تاوانلي‌کی له‌خۆ گرت بوو ، دواتر سكا‌لای له‌سه‌ر تو‌مارکرا ئه‌وا دادگا

ناچاره یاسای سزادانی به‌سه‌ردا بچه‌سپێنێت چونکه به‌پێی ئهم مادهیه تهنها ئهو که‌سانه ده‌گه‌ڕێته‌وه که به پێی یاساکه روژنامه‌نوس و له که‌نالیکی راگهیاندن کارده‌که‌ن ، که ده‌بوو له جیاتی وشه‌ی روژنامه‌نوس ئهو ده‌قه به‌م شێوه‌یه دابڕێژایه (دانه‌ری نوسین یان نیگار یان وینه ...) ، هه‌روه‌ها له به‌کار هێنانی وشه‌ی سه‌رنوسه‌ریش سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو چونکه سه‌رنوسه‌ر تهنها بۆ روژنامه به‌کاده‌هێنرێت ده‌بوو و شه‌یه‌کی فراوانتری به‌کاربه‌ێنایه تا هه‌موو بواره‌کانی بۆلۆکردنه‌وه و راگهیاندن بگه‌ڕێته‌وه بۆ نمونه زاراوه‌ی (به‌رپوه‌به‌ری بۆلۆکردنه‌وه) ی به‌کاربه‌ێنایه که‌وردتر و گه‌ستگیرتره .

بریارى دادگا

١- ژماره‌ی داوا : ٢٠٢/پ/٢٠١٥
ریکه‌وت : ٢٠١٥/٥/٢٠

ده‌رکه‌وت بریاره‌که ناراسته‌و پێچه‌وانه‌ی یاسایه ، له‌به‌رئهمه‌ی تۆمه‌تبار روژنامه‌نوس نییه و کاری تۆمه‌تبار یاسای روژنامه‌گه‌ری ژماره (٣٥ ی سالی ٢٠٠٧) نایگه‌ڕێته‌وه ، ده‌بوو دادگای لێکۆڵینه‌وه کێشه‌ی ناوبراوی جیاکه‌رایه‌ته‌وه و به‌پێی ماده‌ی (٤٣٣) له‌یاسای سزادان هه‌واله‌ی دادگای تایبه‌تمه‌ندی بکرایه .. بۆیه بریاره‌دا به‌ده‌ستوه‌ردان له‌بریارى هه‌واله‌و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی و گه‌ڕاندنه‌وه‌ی دۆسیه‌که بۆ دادگای بۆ ده‌رکردنی بریارى یاسایی گونجاو .

٢- ژماره‌ی داوا : ١٠٩١/پ/٢٠٢٢
ریکه‌وت : ٢٠٢٢/٧/١٧

ده‌رکه‌وت که بریاره‌که ناراسته‌و پێچه‌وانه‌ی یاسایه له‌به‌رئهمه‌ی تۆمه‌تبار روژنامه‌نوسه‌و کاره تاوانیه‌که به‌هۆی کاره‌که‌یه‌وه دراوه‌ته‌پاڵی پتویست بوو لێکۆڵینه‌وه له‌دۆسیه‌که به‌پێی ماده‌ی (٩) له یاسای روژنامه‌گه‌ری ژماره (٣٥) ی سالی (٢٠٠٧) بکرایه‌و ره‌زاهه‌ندی سه‌ندیکای روژنامه‌نوسان و مرگه‌یرایه پێش ده‌ستکردن به ریکاره‌کانی لێکۆڵینه‌وه پالێشت به ماده‌ی (٨) له هه‌مان یاسا ، بۆیه بریاره‌دا به‌ده‌ستوه‌ردان له‌بریارى هه‌واله‌که‌و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی و گه‌ڕاندنه‌وه‌ی دۆسیه‌که بۆ دادگای به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی لێکۆڵینه‌وه‌و په‌یوه‌ست کردنی به‌بریارى گونجاو.

تێبینی / تۆمه‌تبار به‌پێی ماده‌ی دووه‌م له یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراپ به‌کاره‌ێنانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن هه‌واله‌ کرابوو

٣- له ماده‌ی نۆیه‌م بڕگه‌ی ٥ یاسای روژنامه‌گه‌ری له کوردستان جنیودان و تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستنی به تاوان ئه‌ژمارکردوه به‌ی ئهمه‌ی پێناسه‌یان بکات به‌پێچه‌وانه‌وه یاسادانه‌ری یاسای سزادانی عێراقی له ماده‌کانی ٤٣٣ و ٤٣٤ به‌روونی پێناسه‌ی هه‌ردوکیانی کردوه‌و پێشتر ئاماژه‌مان پێکردون، هه‌روه‌ها هه‌مان سزای داناوه بۆ هه‌ردوکیان که غه‌رامیه‌که له (١٠٠٠٠٠٠) یه‌ك ملیۆن دینار که‌متر نه‌بێت و (٥٠٠٠٠٠٠) له پینچ ملیۆن

٩١ (بۆلۆنه‌کراوه) - بریاریکی پێداچونه‌وه‌یه ده‌رچوه له‌دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی/ ٣ به‌سیفیه‌تی پێداچونه‌وه .

٩٢ (بۆلۆنه‌کراوه) - بریاریکی پێداچونه‌وه‌یه ده‌رچوه له‌دادگای تاوانه‌کانی سلێمانی/ ٢ به‌سیفیه‌تی پێداچونه‌وه .

دینار زیاتر نه‌ییت، ئه‌مه له‌کاتیکدا تاوانی تۆمه‌ت هه‌لبه‌ستن قورستره‌و کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاوانلیکراو زیاتره‌ له جێنێودان ئه‌مه‌ش ناوردی دهرده‌خات له‌ دارشتنی ده‌قی یاسادا .

٤- له‌ ماده‌ی نۆیه‌م بـرگه‌ی (٦) له‌ یاسای رۆژنامه‌گه‌ریدا هاتوه‌ (هه‌ر بابه‌تیک زیان به‌ ریکاری لیکۆلینه‌وه‌و دادوهری بـگه‌یه‌نیت ته‌نیا مه‌گه‌ر دادگا ریکه‌ی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ دابیت) ، ده‌بینین ئه‌م ده‌قه زۆر لاستیکی و ناروونه‌و ئه‌و حاله‌تانه‌ی دیاری نه‌کردوه‌ که‌ زیان به‌ ریکاری لیکۆلینه‌وه‌و دادوهری ده‌گه‌یه‌نن له‌کاتیکدا یاسادانه‌ری یاسای سزادانی عێراقی له‌ هه‌ردوو ماده‌ی ٢٣٥ و ٢٣٦ که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێداون به‌روونی ئه‌و حاله‌تانه‌ی دیاری کردوه‌ که‌ به‌تاوانه‌کانی پێشیلکردنی ره‌وشی دادپه‌روه‌ری داده‌نرین .

یاسای سزایی وەك یاسای سزادان ئەگەر كەم و كورتییەكیش لەواندا هەبێت لەبۆاری راگه‌یاندن و بۆلۆکردنه‌وه لەواندا هەموار بكرێنه‌وه، تاوه‌كو یاسایەك بێت بەتەواوی گونجاو بێت لەگەڵ بنه‌ماكانی دارشتنی یاساییدا .

۲- دادگایەکی كەتن له ناوه‌ندی هەر پارێزگایەکی هه‌رێمدا تایبەت بكرێن به‌ بینینی تاوانه‌كانی راگه‌یاندن و بۆلۆکردنه‌وه كه دادوهره‌كانیان راهیان و خولی تایبەتیان بۆ بكریت تاوه‌كو تیگه‌یشتنی باشتریان هەبێت له‌سه‌ر ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری و له‌هه‌مان كاتدا ده‌بیته‌وه‌ی دوور كه‌وتنه‌وه له‌ بڕیاری پێچه‌وانه‌و دژ به‌یه‌ك .

۳- دادوهرانی لێكۆڵینه‌وه خول و راهیانانیان پێ بكریت له‌ سه‌ر ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری و یاسا به‌رکاره‌كانی تایبەت به‌بۆلۆکردنه‌وه‌و رۆژنامه‌گه‌ری هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی راگرتن و رانه‌گرتنی رۆژنامه‌نوسانه‌وه له‌كاتی ئاماده‌بوون یان ده‌سگیرکردنی رۆژنامه‌نوس یان هەر كەسێکی تر كه‌ تۆمه‌تبارە به‌تاوانه‌كانی راگه‌یاندن .

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م- کتیب

- ١- د. اشرف رمّضان عبدالحمید - حرية الصحافة - دراسة تحليلية في التسريع المصري والقانون المقارن - چاپی یه‌که‌م - قاهره ٢٠٠٤
- ٢- ابراهيم الداوقی - قانون الاعلام - بغداد ١٩٨٦
- ٣- د. خالد رمضان عبدالعال سلطان - المسؤولية الجنائية عن جرائم الصحافة - دراسة المقارنة - چاپی یه‌که‌م - قاهره ٢٠٠٢
- ٤- د. جمال ابراهيم الحیدری - الوافی فی القسم العام من قانون العقوبات - بیروت ٢٠١٧
- ٥- چیا اسماعیل عثمان - المسؤولية الجنائية للصحفي عن جرائم النشر - مصر / الامارات ٢٠١٧
- ٦- د. سامان فوزی عمر - بنه‌ماکانی یاسای راگه‌یاندن - چاپی سییه‌م - کوردستان - سلیمان ٢٠٢٠
- ٧- قیس لطیف کجان التیمی - شرح قانون العقوبات العراقي بقسميه العام والخاص وتعديلاته - چاپی نوێ - بیروت - بغداد ٢٠١٩
- ٨- د. عمر سالم - نحو قانون جنائي للصحافة - چاپی یه‌که‌م - قاهره ١٩٩٥
- ٩- د. عماد عبدالحمید النجار - الوسيط فی تشريعات الصحافة - مصر ١٩٨٥
- ١٠- عمرو محمد فوزی الابشیهی - جرائم النشر والاعتداء على حقوق الملكية الفكرية - زانکوی طنطا - کۆلێژی ماف
- ١١- دکتور علی حسین الخلف و دکتور سلطان عبدالقادر الشاوی - المبادئ العامة في قانون العقوبات - بغداد ٢٠٠٦
- ١٢- پارێزهر محسن ناجی - الاحكام العامة في قانون العقوبات - چاپی یه‌که‌م - بغداد ١٩٧٤

دووه‌م - توێژینه‌وه

- ١- د. أحمد محمد اللوزی - المسؤولية الجزائية لمقدم البرنامج التلفزيونية - زانکوی الشرق الاوسط حزیران ٢٠٢٢ - ب‌لاوکراوه‌ته‌وه له م‌الپه‌ری ئه‌لیکترۆنی www.meu.edu.jo
- ٢- د. خالد خضیر دحام - احكام المسؤولية الجزائية في القانون العراقي - دراسة مقارنة - گۆفاری دراسة الحقوق / ژماره یه‌ك ٢٠١٤ - ب‌لاوکراوه‌ته‌وه له م‌الپه‌ری ئه‌لیکترۆنی عراق السلام www.iraqpf.com

- ٣- جاسم محمد هادی المالکی - جريمة التشهير (القذف) في القانون العراقي - تویژینه‌وه‌یه‌که له مآله‌ری (مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية) بۆکراره‌وه‌وه www.alnahrain.iq
- ٤- د. لیث کمال نصراوین- متطلبات الصياغة التشريعية الجيدة وأثرها على الإصلاح القانوني - گوڤاری کۆلیژی یاسای کووه‌یتی جیهانی - بۆکراره‌وه‌وه له مآله‌ری www.journal.kilaw.edu.kw
- ٥- عادل كاظم السعود- نحو قانون جنائي يكفل حرية الصحافة في العراق- زانکۆی اهل البيت- بۆکراره‌وه‌وه له مآله‌ری abu.edu.iq
- ٦- هبة خيرالله - تویژینه‌وه‌یه‌که ده‌باره‌ی رۆژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی - بۆکراره‌وه‌وه له مآله‌ری ئه‌لیکترۆنی www.sotor.com
- ٧- نعيمی توفیق- المسؤولية الجزائية عن جرائم الصحافة الالكترونية- بۆکراره‌وه‌وه له مآله‌ری ئه‌لیکترۆنی studies.aljazeera.net/ar/mediastudi
- ٨- وسیلة عاس - جرائم الاعلام /٢٠١٤-٢٠١٥- یاداشتێکی ته‌واوکه‌ره بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پروانه‌ی ماسته‌ر - زانکۆی الهه‌ری ابن مه‌یدی- بۆکراره‌وه‌وه له مآله‌ری bib.univ-oeb.dz

سێیه‌م-یاساکان

- ١- یاسای سزادانی عێراقی ژماره (١١١) ی سالی ١٩٦٩
- ٢- یاسای چاپمه‌نی له هه‌ریمی کوردستان ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٣
- ٣- یاسای کاری رۆژنامه‌گه‌ری له کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧
- ٤- یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی خراب به‌کاره‌ینانی ئامێره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن له هه‌ریمی کوردستان- ژماره (٦) ی سالی ٢٠٠٨